EDITORA ABRIL
391
Cr$2000
ABRIL

Mickey

MISSÃO VEGETAL

A GIBITECA

EDITORA ABRIL
391
Cr$2000
ABRIL

Mickey

MISSÃO VEGETAL

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é do Norte do Estado do Paraná, do Vale do Paraíba, da Região de Ribeirão Preto, ou da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

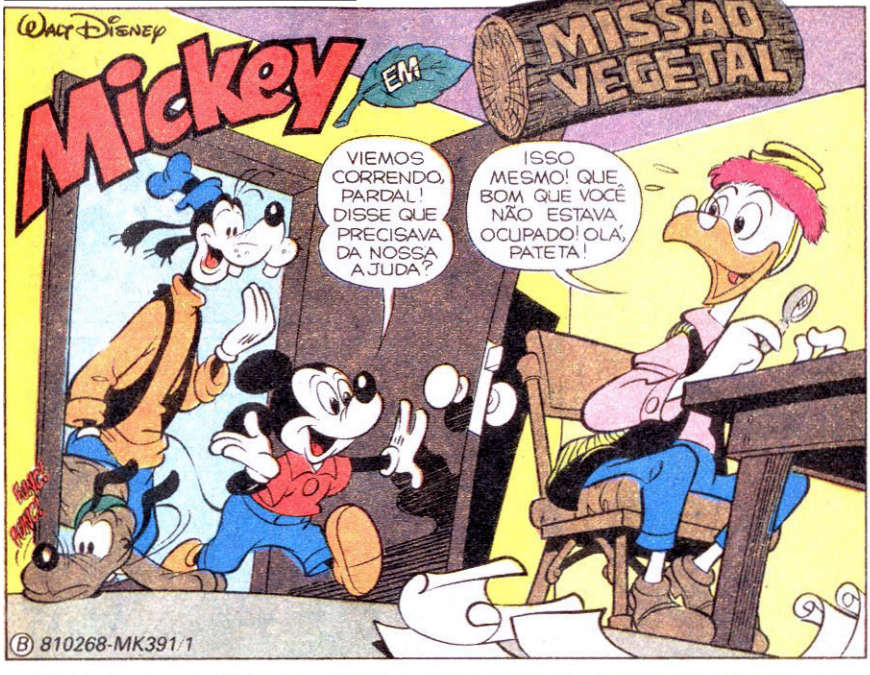
ETAPAS	
20 e 21 de abril	Taubaté (SP)
4 e 5 de maio	Londrina (PR)
1 e 2 de junho	Ribeirão Preto (SP)
26 e 27 de outubro	São Paulo (SP)

GTM&C

Informe-se na sua escola.

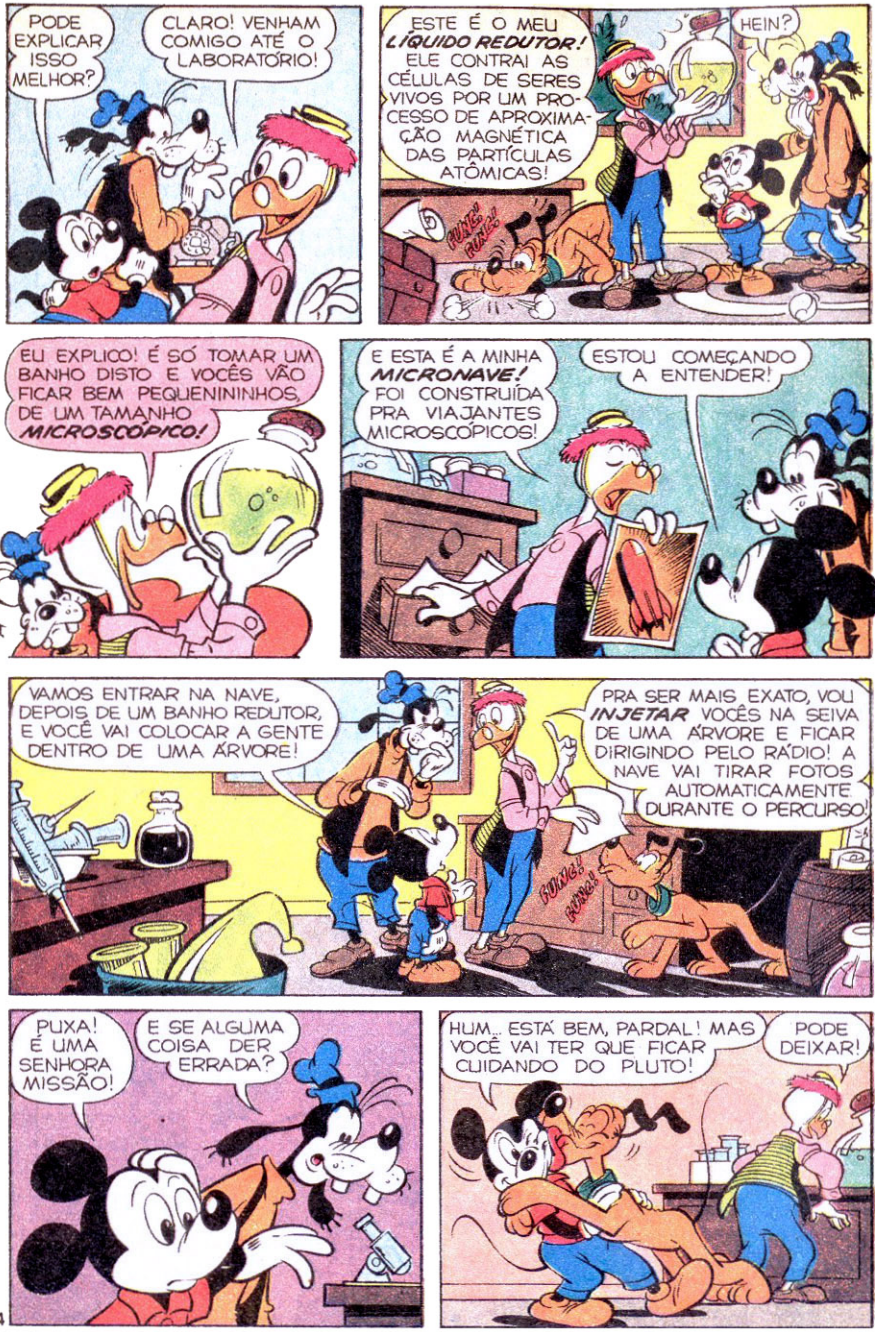
Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

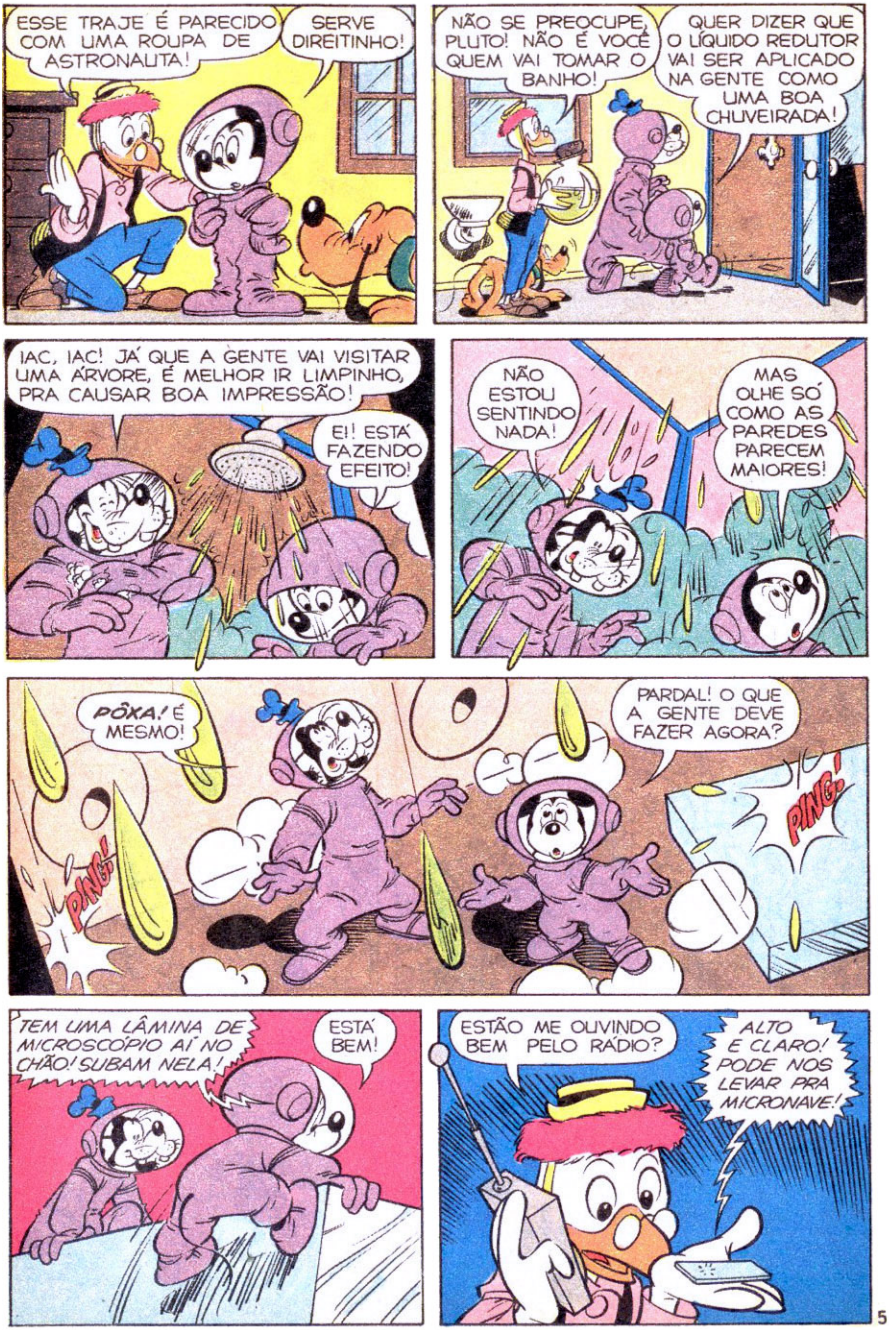
WWW.AGIBITECA.COM.BR

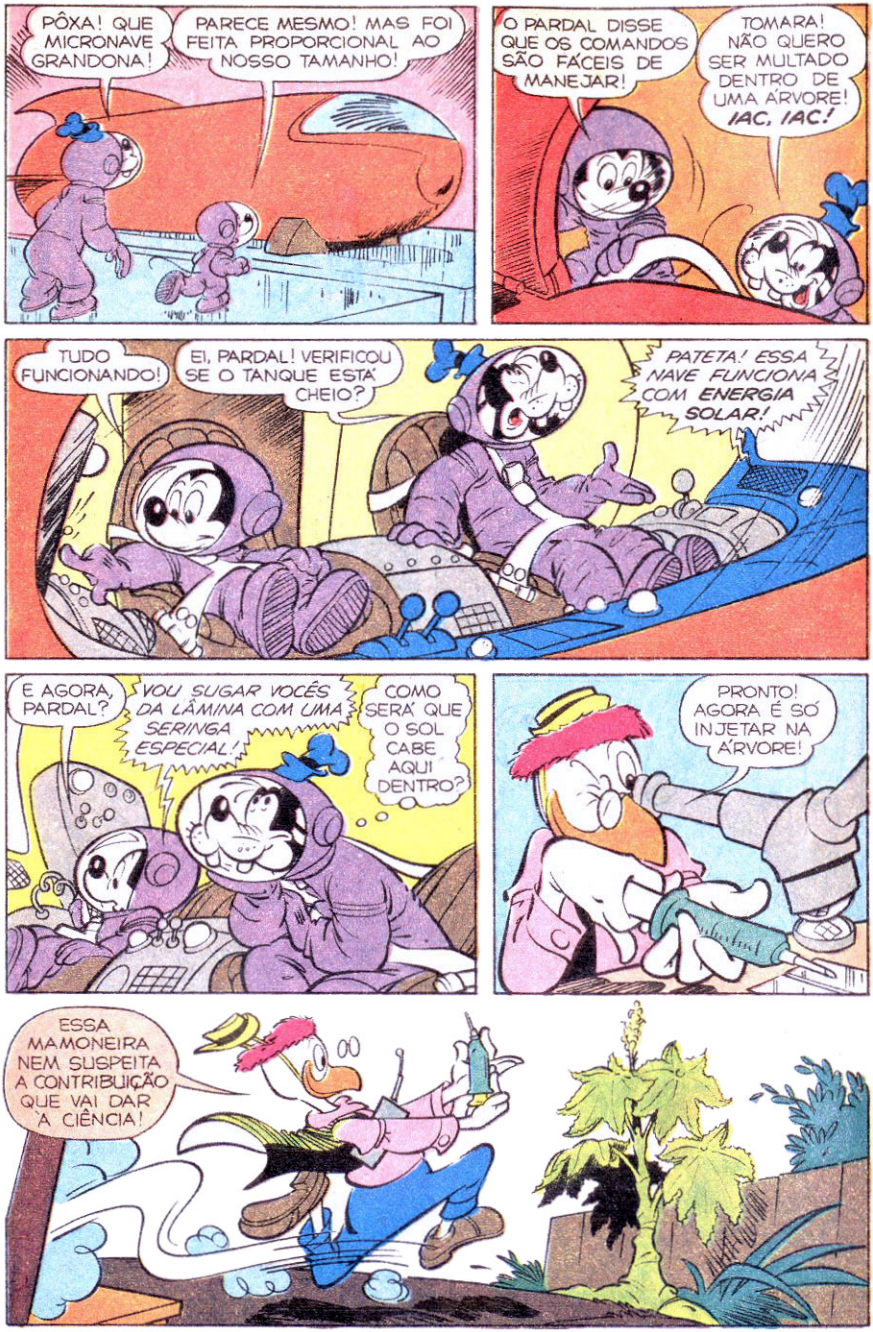


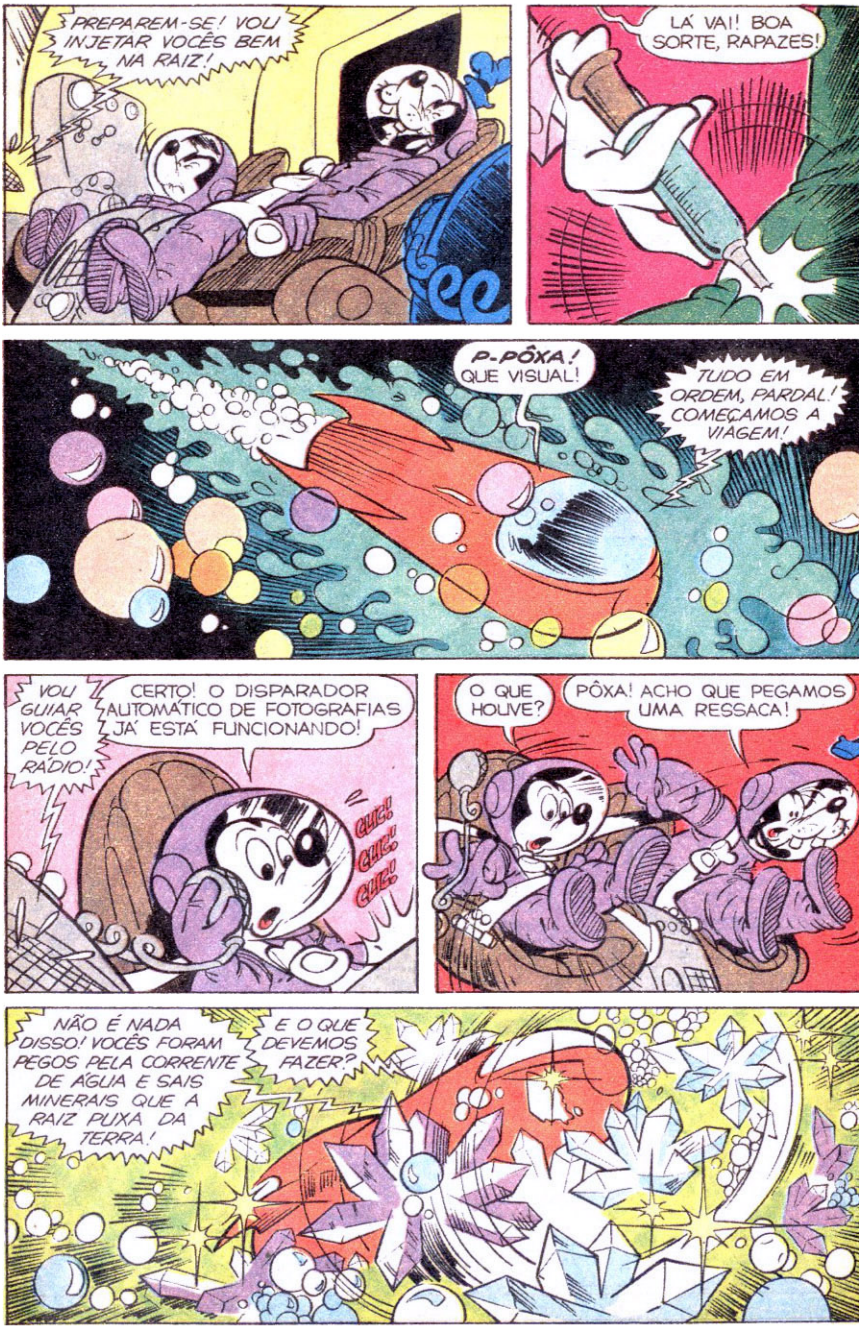
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

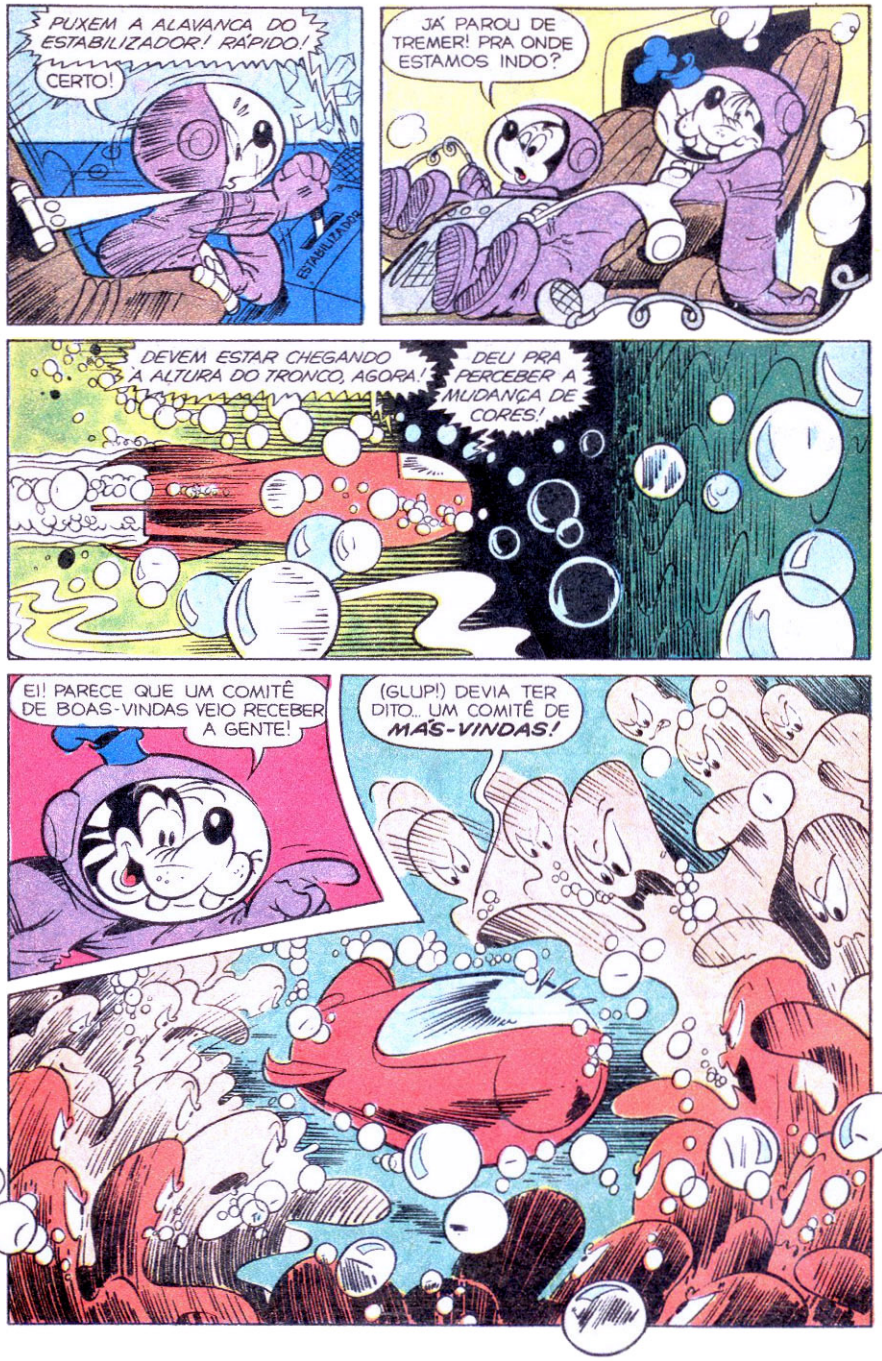
Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

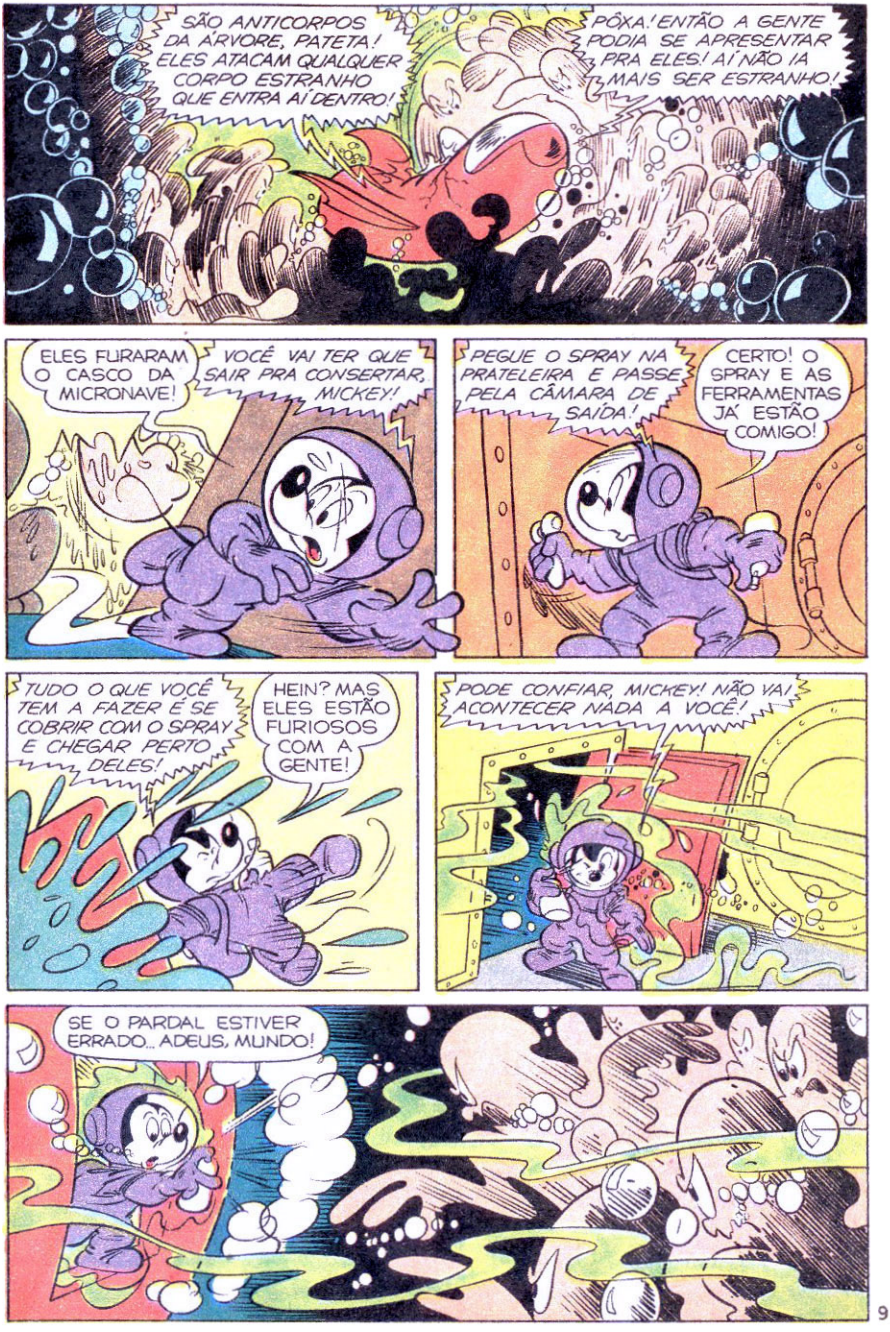

PODE EXPLICAR ISSO MELHOR?
CLARO! VENHAM COMIGO ATÉ O LABORATÓRIO!
ESTE É O MEU LÍQUIDO REDUTOR! ELE CONTRAI AS CÉLULAS DE SERES VIVOS POR UM PROCESSO DE APROXIMAÇÃO MAGNÉTICA DAS PARTÍCULAS ATÔMICAS!
HEIN?
EU EXPLICO! É SÓ TOMAR UM BANHO DISTO E VOCÊS VÃO FICAR BEM PEQUENININHOS, DE UM TAMANHO MICROSCÓPICO!
E ESTA É A MINHA MICRONAVE! FOI CONSTRUÍDA PRA VIAJANTES MICROSCÓPICOS!
ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER!
VAMOS ENTRAR NA NAVE, DEPOIS DE UM BANHO REDUTOR, E VOCÊ VAI COLOCAR A GENTE DENTRO DE UMA ÁRVORE!
PRA SER MAIS EXATO, VOU INJETAR VOCÊS NA SEIVA DE UMA ÁRVORE E FICAR DIRIGINDO PELO RÁDIO! A NAVE VAI TIRAR FOTOS AUTOMATICAMENTE DURANTE O PERCURSO!
PUXA! É UMA SENHORA MISSÃO!
E SE ALGUMA COISA DER ERRADA?
HUM... ESTÁ BEM, PARDAL! MAS VOCÊ VAI TER QUE FICAR CUIDANDO DO PLUTO!
PODE DEIXAR!

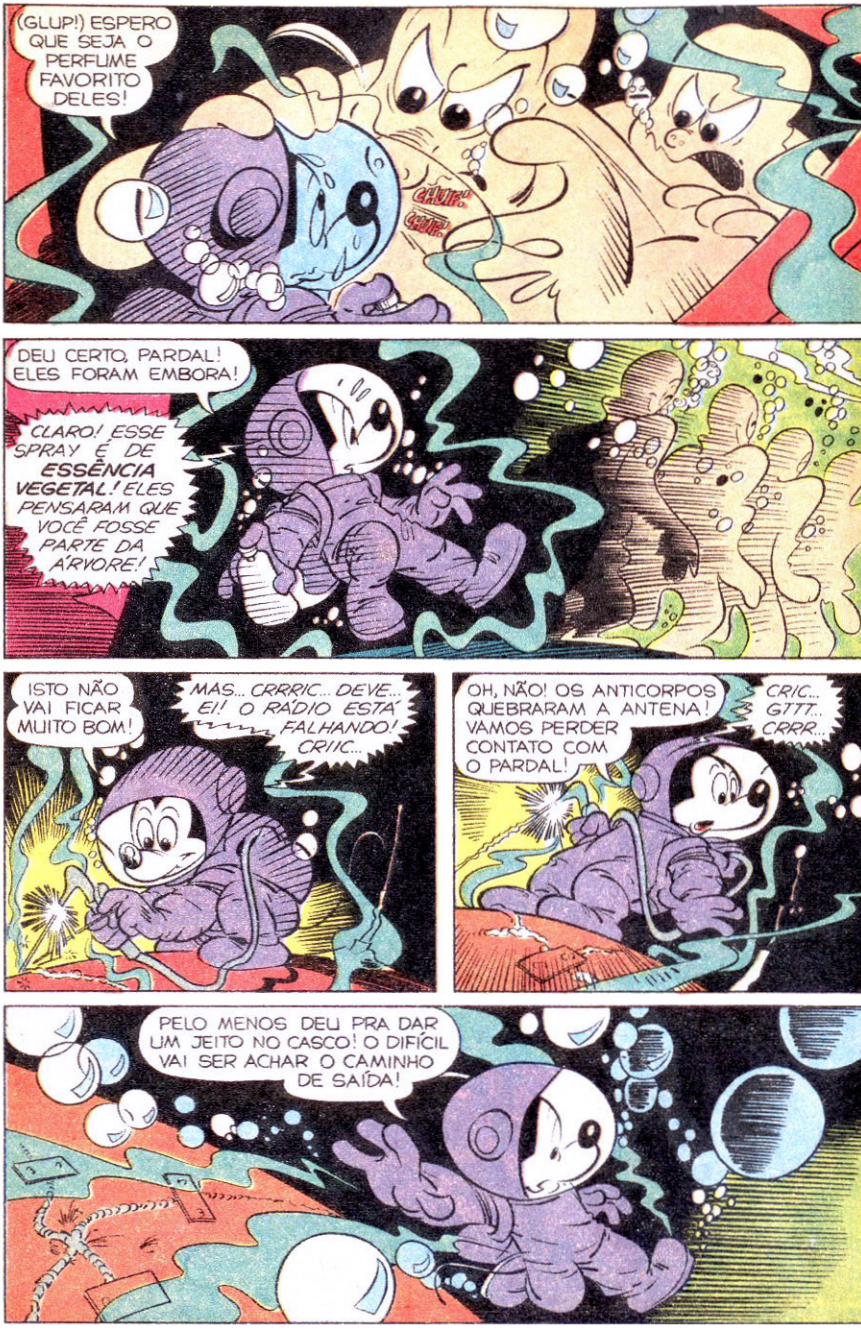

ESSE TRAJE É PARECIDO COM UMA ROUPA DE ASTRONAUTA!
SERVE DIREITINHO!
NÃO SE PREOCUPE, PLUTO! NÃO É VOCÊ QUEM VAI TOMAR O BANHO!
QUER DIZER QUE O LÍQUIDO REDUTOR VAI SER APLICADO NA GENTE COMO UMA BOA CHUVEIRADA!
IAC, IAC! JÁ QUE A GENTE VAI VISITAR UMA ÁRVORE, É MELHOR IR LIMPINHO, PRA CAUSAR BOA IMPRESSÃO!
EI! ESTÁ FAZENDO EFEITO!
NÃO ESTOU SENTINDO NADA!
MAS OLHE SÓ COMO AS PAREDES PARECEM MAIORES!
PÔXA! É MESMO!
PARDAL! O QUE A GENTE DEVE FAZER AGORA?
PING!
PING!
TEM UMA LÂMINA DE MICROSCÓPIO AÍ NO CHÃO! SUBAM NELA!
ESTÁ BEM!
ESTÃO ME OUVINDO BEM PELO RÁDIO?
ALTO E CLARO! PODE NOS LEVAR PRA MICRONAVE!

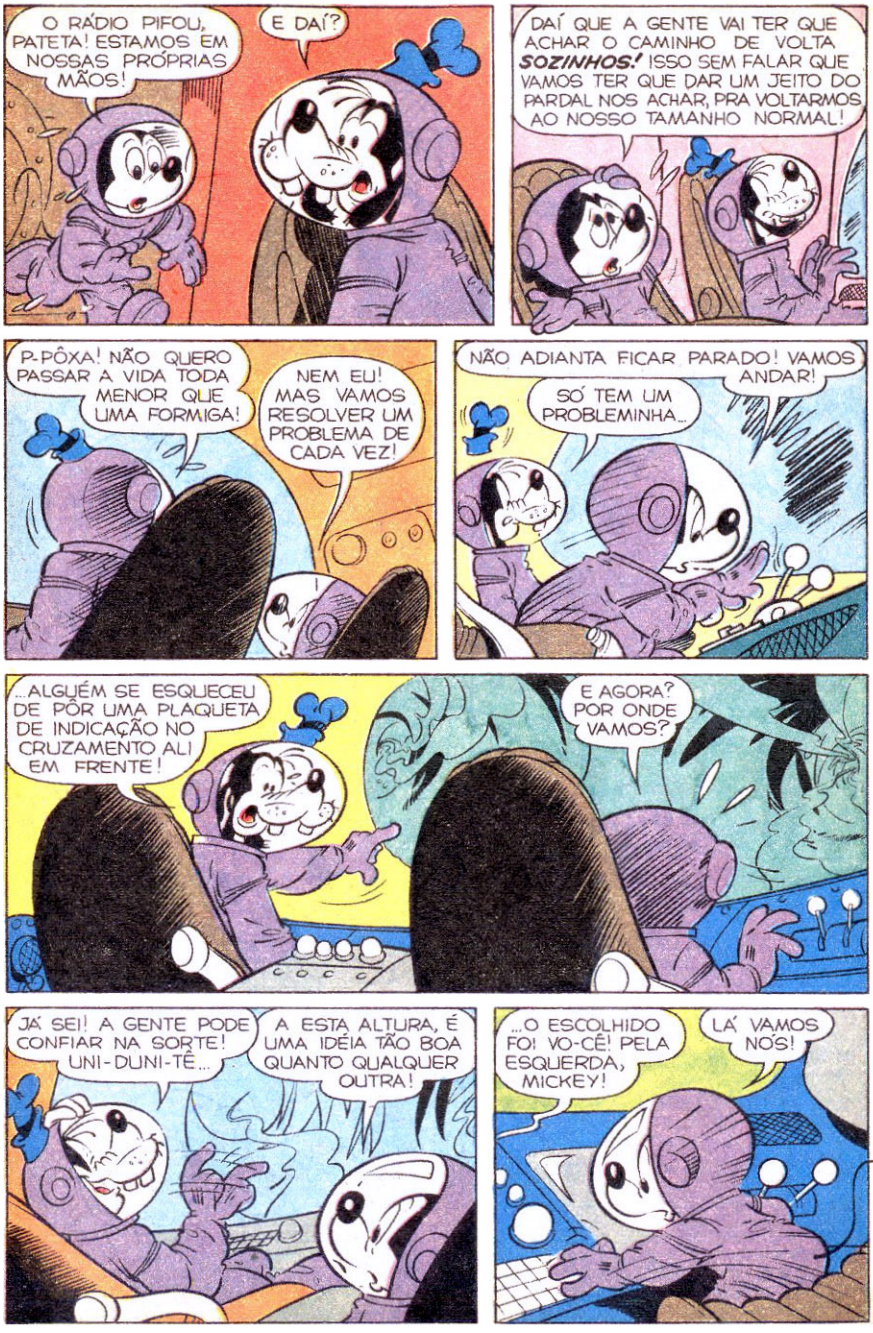

PÔXA! QUE MICRONAVE GRANDONA!
PARECE MESMO! MAS FOI FEITA PROPORCIONAL AO NOSSO TAMANHO!
O PARDAL DISSE QUE OS COMANDOS SÃO FÁCEIS DE MANEJAR!
TOMARA! NÃO QUERO SER MULTADO DENTRO DE UMA ÁRVORE! IAC, IAC!
TUDO FUNCIONANDO!
EI, PARDAL! VERIFICOU SE O TANQUE ESTÁ CHEIO?
PATETA! ESSA NAVE FUNCIONA COM ENERGIA SOLAR!
E AGORA, PARDAL?
VOU SUGAR VOCÊS DA LÂMINA COM UMA SERINGA ESPECIAL!
COMO SERÁ QUE O SOL CABE AQUI DENTRO?
PRONTO! AGORA É SÓ INJETAR NA ÁRVORE!
ESSA MAMONEIRA NEM SUSPEITA A CONTRIBUIÇÃO QUE VAI DAR À CIÊNCIA!


PREPAREM-SE! VOU INJETAR VOCÊS BEM NA RAIZ!
LÁ VAI! BOA SORTE, RAPAZES!
P-PÔXA! QUE VISUAL!
TUDO EM ORDEM, PARDAL! COMEÇAMOS A VIAGEM!
VOU GUIAR VOCÊS PELO RÁDIO!
CERTO! O DISPARADOR AUTOMÁTICO DE FOTOGRAFIAS JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!
CLIC! CLIC! CLIC!
O QUE HOUVE?
PÔXA! ACHO QUE PEGAMOS UMA RESSACA!
NÃO É NADA DISSO! VOCÊS FORAM PEGOS PELA CORRENTE DE ÁGUA E SAIS MINERAIS QUE A RAIZ PUXA DA TERRA!
E O QUE DEVEMOS FAZER?


PUXEM A ALAVANCA DO ESTABILIZADOR! RÁPIDO!
CERTO!
ESTABILIZADOR
JÁ PAROU DE TREMER! PRA ONDE ESTAMOS INDO?
DEVEM ESTAR CHEGANDO À ALTURA DO TRONCO, AGORA!
DEU PRA PERCEBER A MUDANÇA DE CORES!
EI! PARECE QUE UM COMITÊ DE BOAS-VINDAS VEIO RECEBER A GENTE!
(GLUP!) DEVIA TER DITO... UM COMITÊ DE MAS-VINDAS!


SÃO ANTICORPOS DA ÁRVORE, PATETA! ELES ATACAM QUALQUER CORPO ESTRANHO QUE ENTRA AÍ DENTRO!
PÔXA! ENTÃO A GENTE PODIA SE APRESENTAR PRA ELES! AÍ NÃO IA MAIS SER ESTRANHO!
ELES FURARAM O CASCO DA MICRONAVE!
VOCÊ VAI TER QUE SAIR PRA CONSERTAR, MICKEY!
PEGUE O SPRAY NA PRATELEIRA E PASSE PELA CÂMARA DE SAÍDA!
CERTO! O SPRAY E AS FERRAMENTAS JÁ ESTÃO COMIGO!
TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É SE COBRIR COM O SPRAY E CHEGAR PERTO DELES!
HEIN? MAS ELES ESTÃO FURIOSOS COM A GENTE!
PODE CONFIAR, MICKEY! NÃO VAI ACONTECER NADA A VOCÊ!
SE O PARDAL ESTIVER ERRADO... ADEUS, MUNDO!


(GLUP!) ESPERO QUE SEJA O PERFUME FAVORITO DELES!
CHUIF!
CHUIF!
DEU CERTO, PARDAL! ELES FORAM EMBORA!
CLARO! ESSE SPRAY É DE ESSÊNCIA VEGETAL! ELES PENSARAM QUE VOCÊ FOSSE PARTE DA ÁRVORE!
ISTO NÃO VAI FICAR MUITO BOM!
MAS... CRRRIC... DEVE... EI! O RÁDIO ESTÁ FALHANDO! CRIIC...
OH, NÃO! OS ANTICORPOS QUEBRARAM A ANTENA! VAMOS PERDER CONTATO COM O PARDAL!
CRIC... GTTT.. CRRR...
PELO MENOS DEU PRA DAR UM JEITO NO CASCO! O DIFÍCIL VAI SER ACHAR O CAMINHO DE SAÍDA!

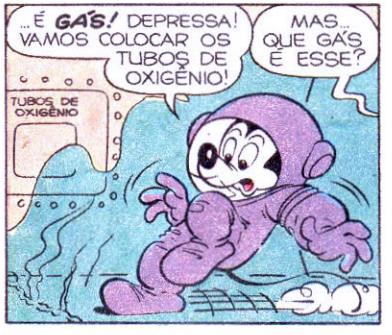

O RÁDIO PIFOU, PATETA! ESTAMOS EM NOSSAS PRÓPRIAS MÃOS!
E DAÍ?
DAÍ QUE A GENTE VAI TER QUE ACHAR O CAMINHO DE VOLTA SOZINHOS! ISSO SEM FALAR QUE VAMOS TER QUE DAR UM JEITO DO PARDAL NOS ACHAR, PRA VOLTARMOS AO NOSSO TAMANHO NORMAL!
P-PÔXA! NÃO QUERO PASSAR A VIDA TODA MENOR QUE UMA FORMIGA!
NEM EU! MAS VAMOS RESOLVER UM PROBLEMA DE CADA VEZ!
NÃO ADIANTA FICAR PARADO! VAMOS ANDAR!
SÓ TEM UM PROBLEMINHA...
...ALGUÉM SE ESQUECEU DE PÔR UMA PLAQUETA DE INDICAÇÃO NO CRUZAMENTO ALI EM FRENTE!
E AGORA? POR ONDE VAMOS?
JÁ SEI! A GENTE PODE CONFIAR NA SORTE! UNI-DUNI-TÊ...
A ESTA ALTURA, É UMA IDÉIA TÃO BOA QUANTO QUALQUER OUTRA!
...O ESCOLHIDO FOI VOCÊ! PELA ESQUERDA, MICKEY!
LÁ VAMOS NÓS!

VAI DAR TUDO CERTO! ENQUANTO ISSO, A GENTE PODE IR APROVEITANDO A PAISAGEM!
QUERIA ESTAR TÃO DESPREOCUPADO QUANTO VOCÊ!

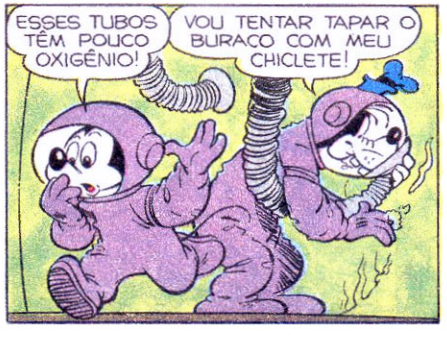
MAS NÃO CONSIGO TIRAR DA CABEÇA QUE A GENTE PODE SE PERDER! AÍ O PARDAL VAI TER QUE ARRANJAR UMA LUPA BEM FORTE PRA PROCURAR A GENTE!

QUE CHEIRO ESQUISITO!
É MESMO! ESTOU SENTINDO TAMBÉM!

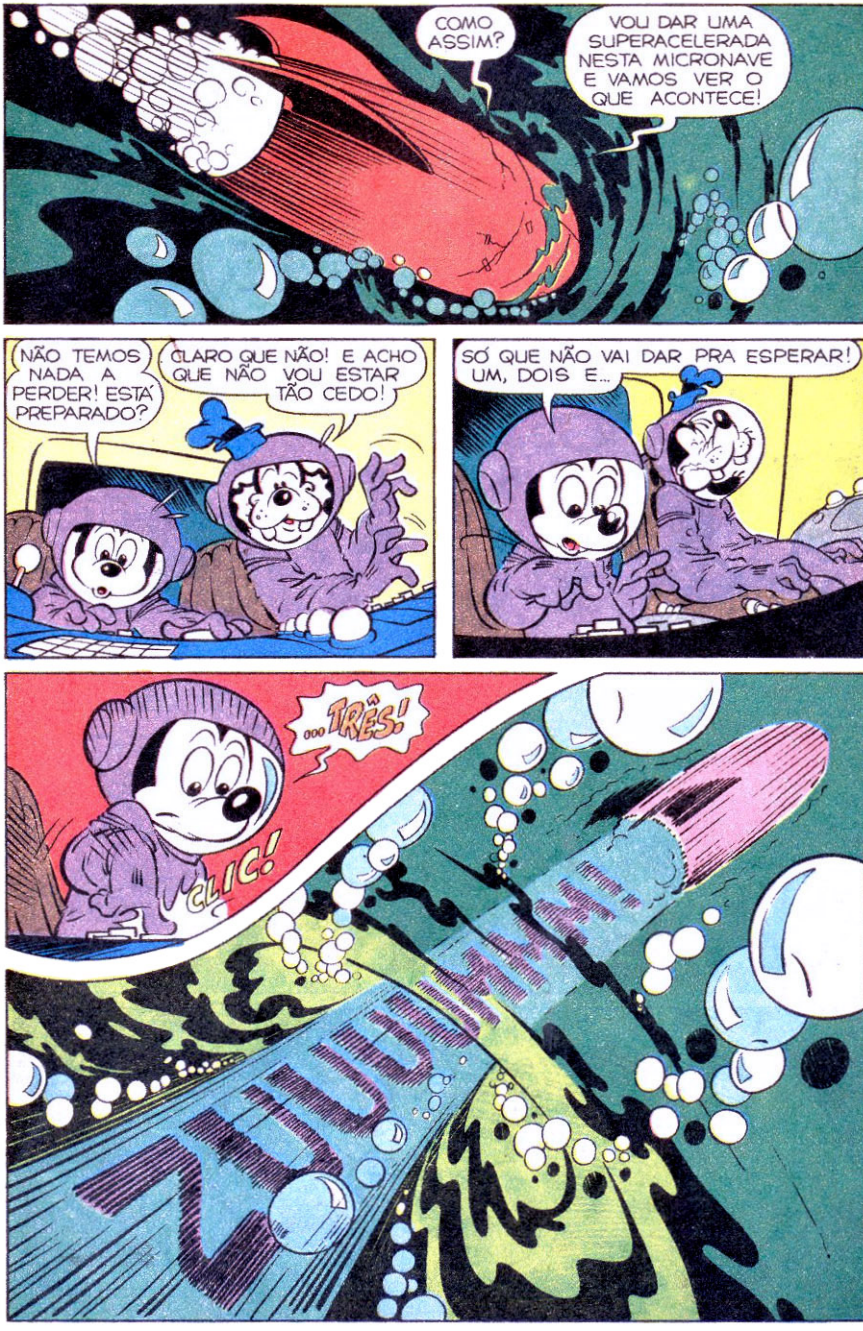
ESTÁ ENTRANDO PELO BURACO QUE OS ANTICORPOS ABRIRAM NO CASCO! PARECE...

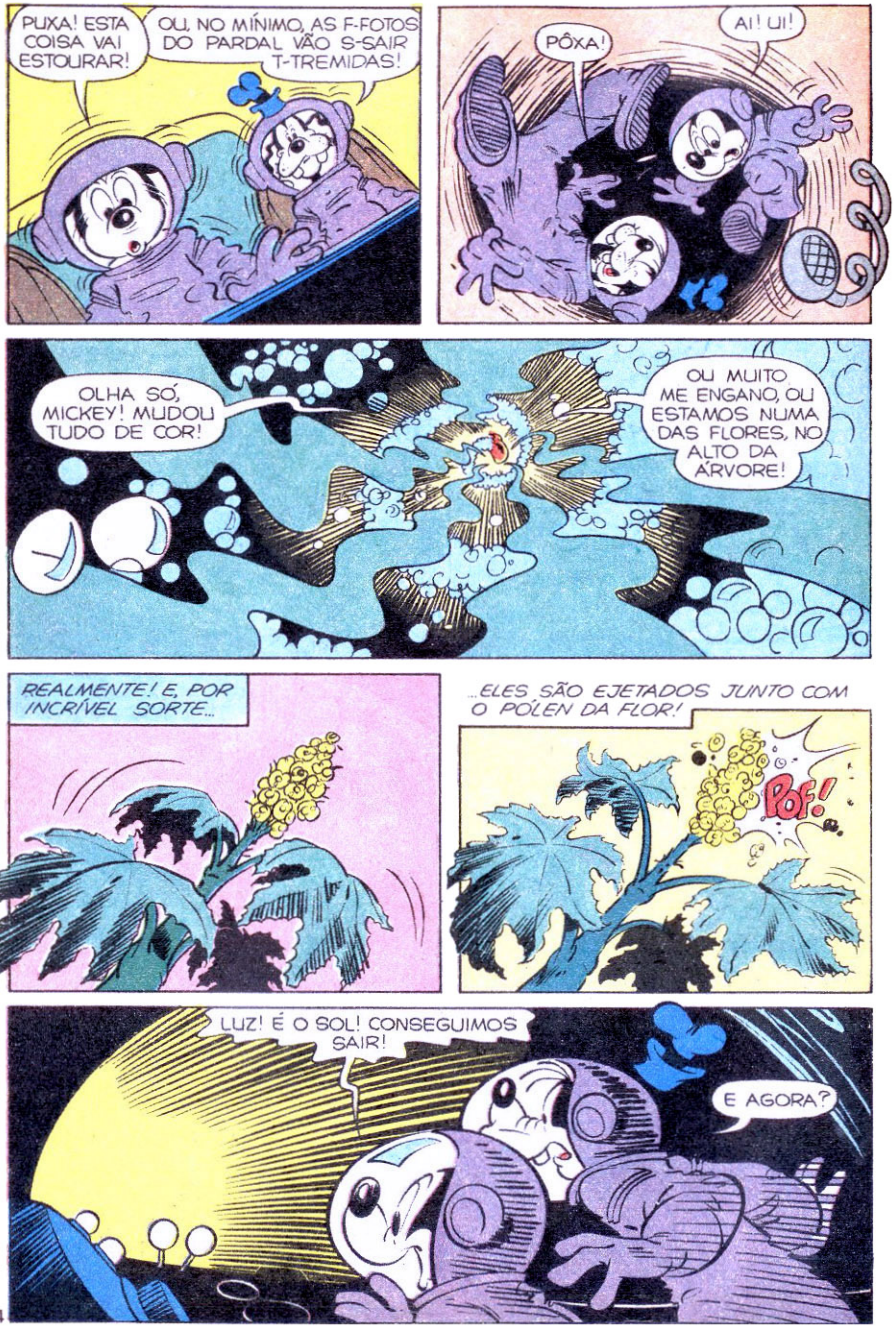

...É GÁS! DEPRESSA! VAMOS COLOCAR OS TUBOS DE OXIGÊNIO!
MAS... QUE GÁS É ESSE?
TUBOS DE OXIGÊNIO

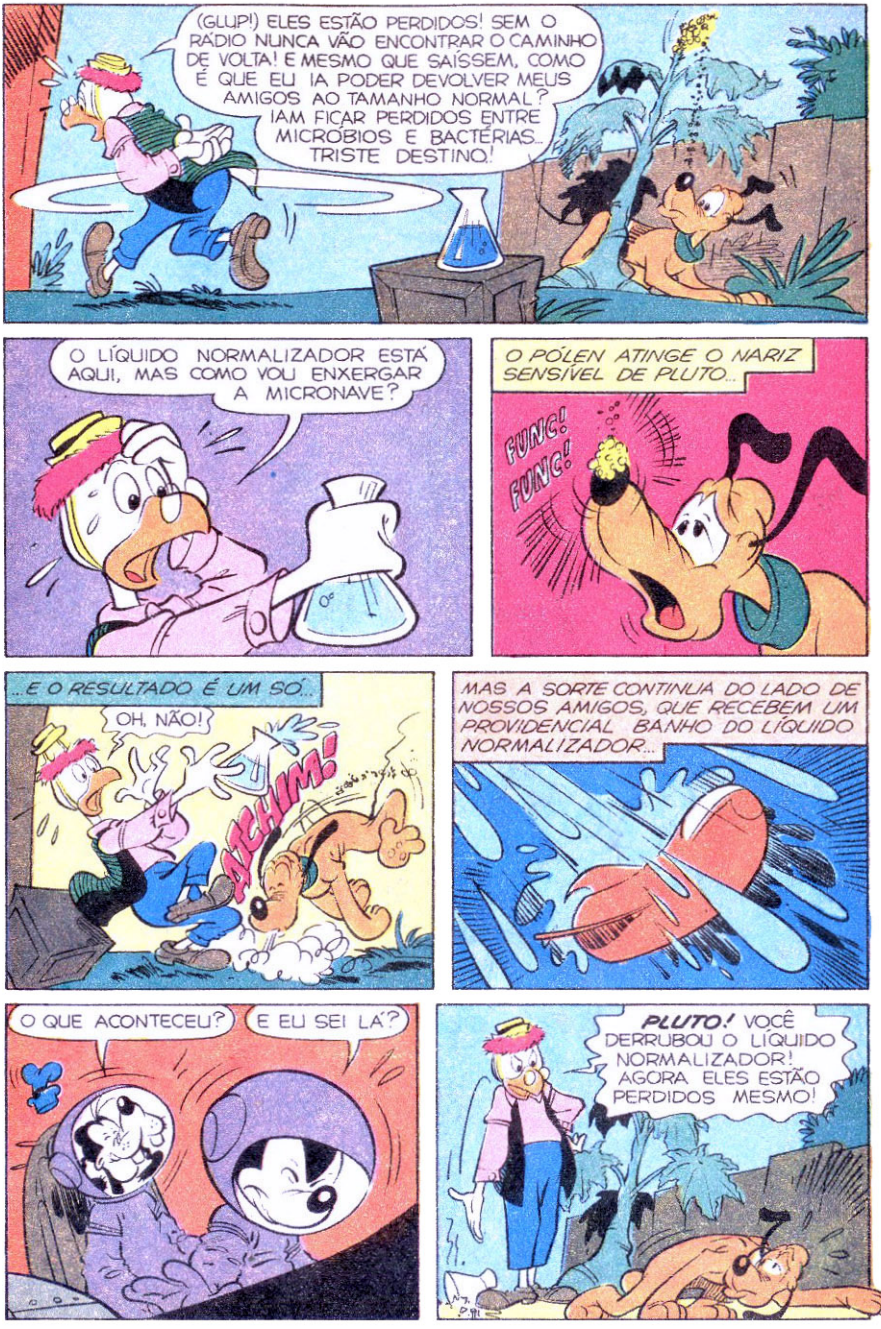
AS PLANTAS RESPIRAM GÁS CARBÔNICO DURANTE O DIA! ISTO QUER DIZER QUE ESTAMOS NA ALTURA DAS FOLHAS!
NUNCA PENSEI QUE ESTA AVENTURA NUMA ÁRVORE FOSSE DAR TANTO GALHO!

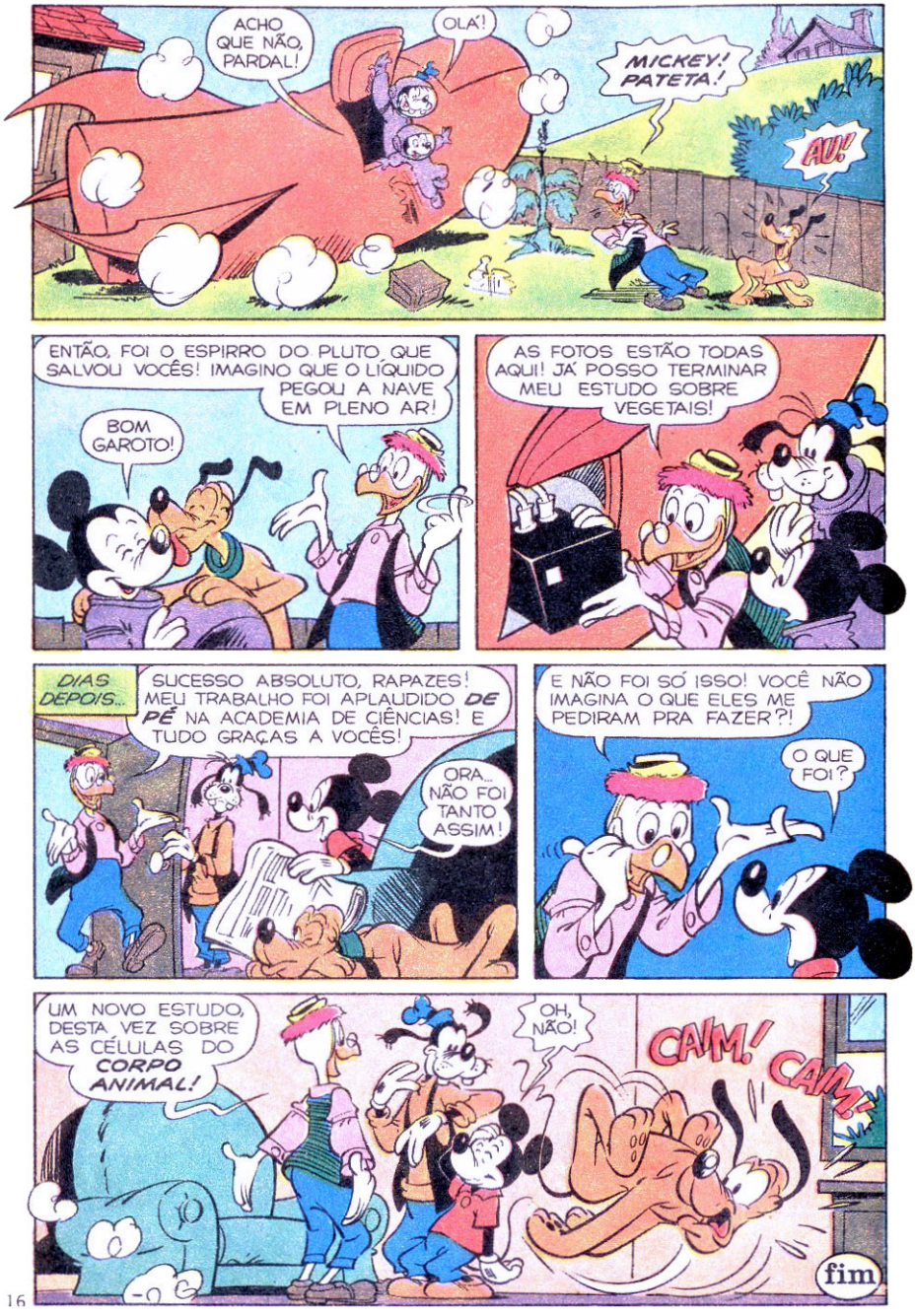

ESSES TUBOS TÊM POUCO OXIGÊNIO!
VOU TENTAR TAPAR O BURACO COM MEU CHICLETE!

ACHO QUE ISSO NÃO VAI ADIANTAR MUITO, PATETA! TEMOS QUE TOMAR UMA PROVIDÊNCIA MAIS DRÁSTICA!

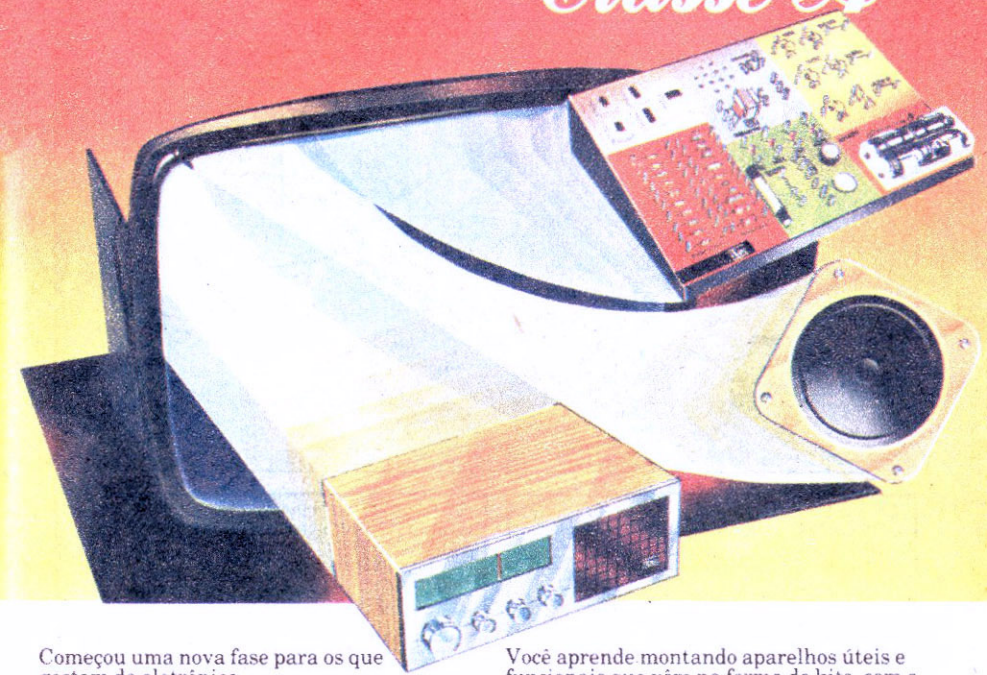

COMO ASSIM?
VOU DAR UMA SUPERACELERADA NESTA MICRONAVE E VAMOS VER O QUE ACONTECE!
NÃO TEMOS NADA A PERDER! ESTÁ PREPARADO?
CLARO QUE NÃO! E ACHO QUE NÃO VOU ESTAR TÃO CEDO!
SÓ QUE NÃO VAI DAR PRA ESPERAR! UM, DOIS E...
...TRÊS!
CLIC!
ZUUUUMMM!


PUXA! ESTA COISA VAI ESTOURAR!
OU, NO MÍNIMO, AS F-FOTOS DO PARDAL VÃO S-SAIR T-TREMIDAS!
PÔXA!
AI! UI!
OLHA SÓ, MICKEY! MUDOU TUDO DE COR!
OU MUITO ME ENGANO, OU ESTAMOS NUMA DAS FLORES, NO ALTO DA ÁRVORE!
REALMENTE! E, POR INCRÍVEL SORTE...
...ELES SÃO EJETADOS JUNTO COM O PÓLEN DA FLOR!
POF!
LUZ! É O SOL! CONSEGUIMOS SAIR!
E AGORA?


(GLUP!) ELES ESTÃO PERDIDOS! SEM O RÁDIO NUNCA VÃO ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA! E MESMO QUE SAÍSSEM, COMO É QUE EU IA PODER DEVOLVER MEUS AMIGOS AO TAMANHO NORMAL? IAM FICAR PERDIDOS ENTRE MICRÓBIOS E BACTÉRIAS... TRISTE DESTINO!
O LÍQUIDO NORMALIZADOR ESTÁ AQUI, MAS COMO VOU ENXERGAR A MICRONAVE?
O PÓLEN ATINGE O NARIZ SENSÍVEL DE PLUTO...
FUNG! FUNG!
...E O RESULTADO É UM SÓ...
OH, NÃO!
ATCHIM!
MAS A SORTE CONTINUA DO LADO DE NOSSOS AMIGOS, QUE RECEBEM UM PROVIDENCIAL BANHO DO LÍQUIDO NORMALIZADOR...
O QUE ACONTECEU?
E EU SEI LÁ?
PLUTO! VOCÊ DERRUBOU O LÍQUIDO NORMALIZADOR! AGORA ELES ESTÃO PERDIDOS MESMO!


ACHO QUE NÃO, PARDAL!
OLÁ!
MICKEY! PATETA!
AU!
ENTÃO, FOI O ESPIRRO DO PLUTO QUE SALVOU VOCÊS! IMAGINO QUE O LÍQUIDO PEGOU A NAVE EM PLENO AR!
BOM GAROTO!
AS FOTOS ESTÃO TODAS AQUI! JÁ POSSO TERMINAR MEU ESTUDO SOBRE VEGETAIS!
DIAS DEPOIS...
SUCESSO ABSOLUTO, RAPAZES! MEU TRABALHO FOI APLAUDIDO DE PÉ NA ACADEMIA DE CIÊNCIAS! E TUDO GRAÇAS A VOCÊS!
ORA... NÃO FOI TANTO ASSIM!
E NÃO FOI SÓ ISSO! VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ELES ME PEDIRAM PRA FAZER?!
O QUE FOI?
UM NOVO ESTUDO, DESTA VEZ SOBRE AS CÉLULAS DO CORPO ANIMAL!
OH, NÃO!
CAIM!
CAIM!
fim

ELETRÔNICA
Classe "A"



Começou uma nova fase para os que gostam da eletrônica.
O ITEC - Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A" - leva a você um curso de alto padrão na eletrônica avançada. Um curso moderno, atualizado, que tem como sistema de ensino a prática permanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

Veja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, mas Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

Mande o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec
Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A"

À ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV

MK - 391

Nome _____

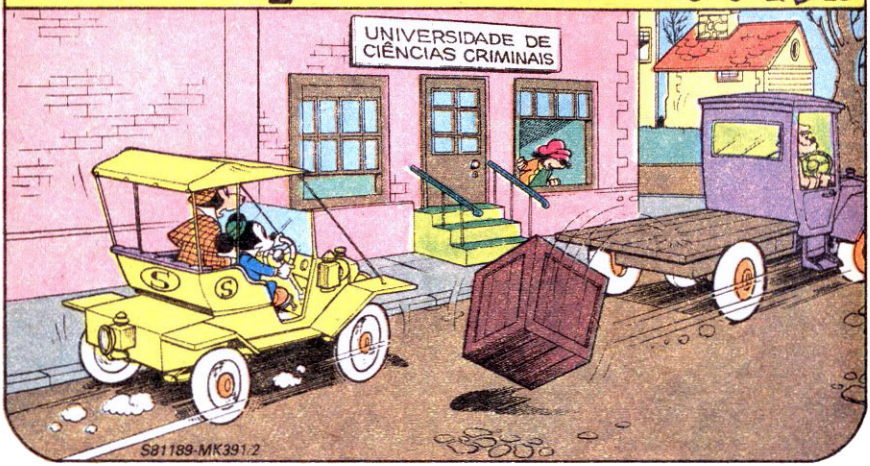
Endereço _____

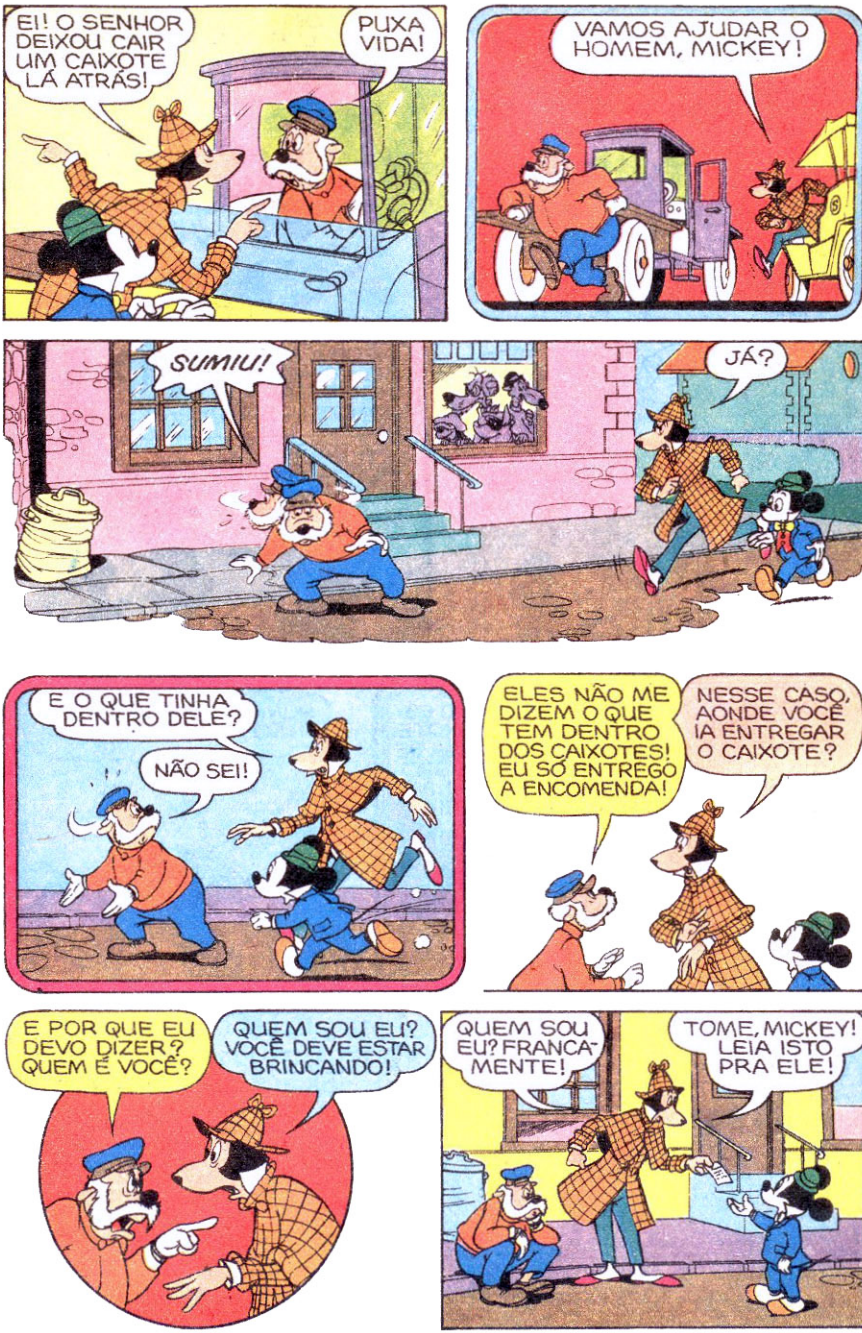
Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Mickey e Sir Lock em O CALOTE do CAIXOTE

WALT DISNEY




EI! O SENHOR DEIXOU CAIR UM CAIXOTE LÁ ATRÁS!
PUXA VIDA!
VAMOS AJUDAR O HOMEM, MICKEY!
SUMIU!
JÁ?
E O QUE TINHA DENTRO DELE?
NÃO SEI!
ELES NÃO ME DIZEM O QUE TEM DENTRO DOS CAIXOTES! EU SÓ ENTREGO A ENCOMENDA!
NESSE CASO, AONDE VOCÊ IA ENTREGAR O CAIXOTE?
E POR QUE EU DEVO DIZER? QUEM É VOCÊ?
QUEM SOU EU? VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!
QUEM SOU EU? FRANCAMENTE!
TOME, MICKEY! LEIA ISTO PRA ELE!

"É COM PRAZER E HONRA..."
MAIS ALTO!

"É COM PRAZER E HONRA QUE LHE APRESENTO SIR LOCK HOLMES! O MAIOR *DEFECTIVO* DA INGLATERRA!"

É *DETETIVE!* E VOCÊ SABE DISSO!
MAS FOI VOCÊ QUEM ESCREVEU ISTO! NÃO EU!

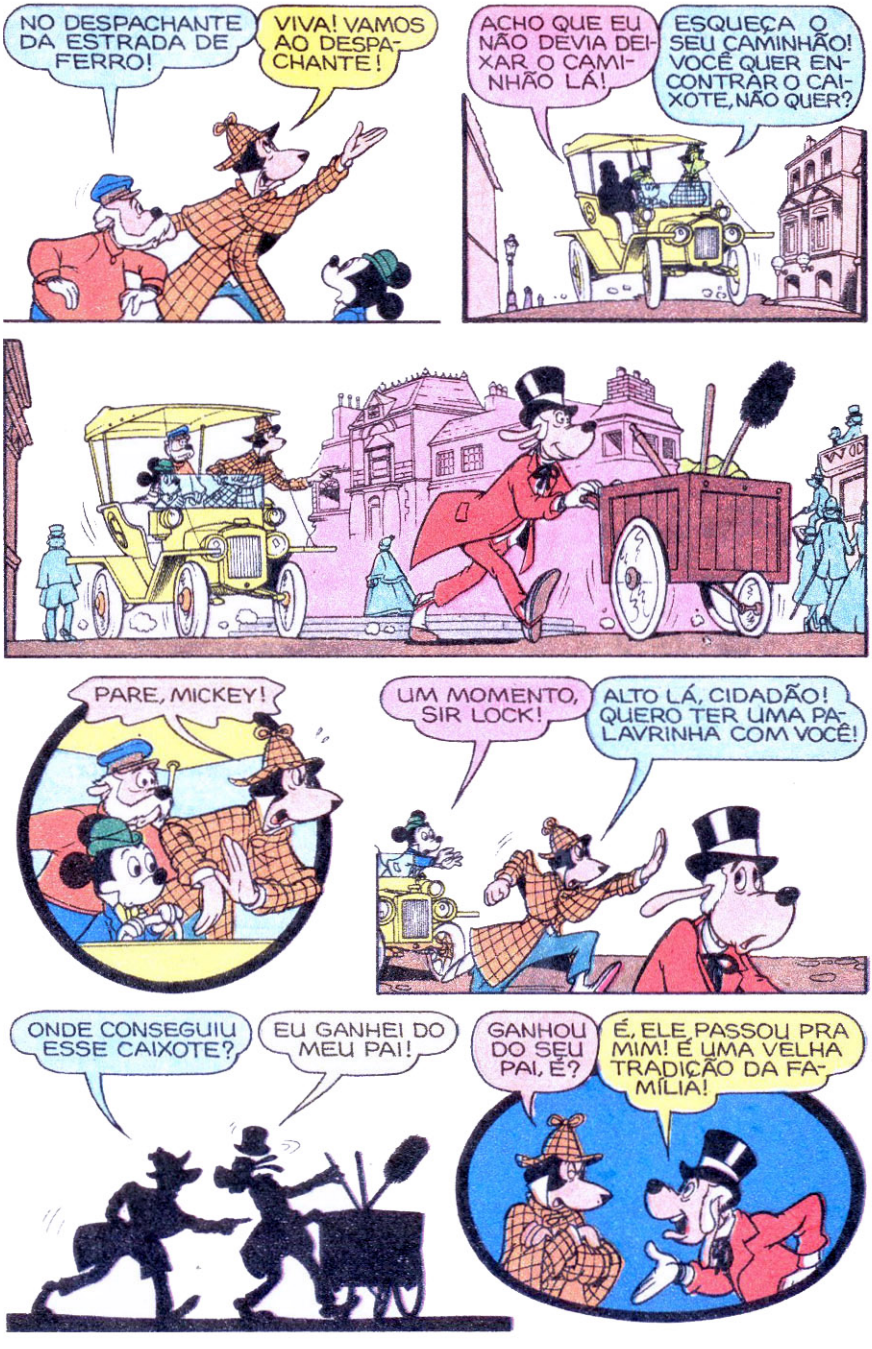
AGORA QUE VOCÊ SABE QUE SOU O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA, QUER ME DIZER AONDE IA ENTREGAR O CAIXOTE?
JÁ DISSE... EU NÃO SEI!

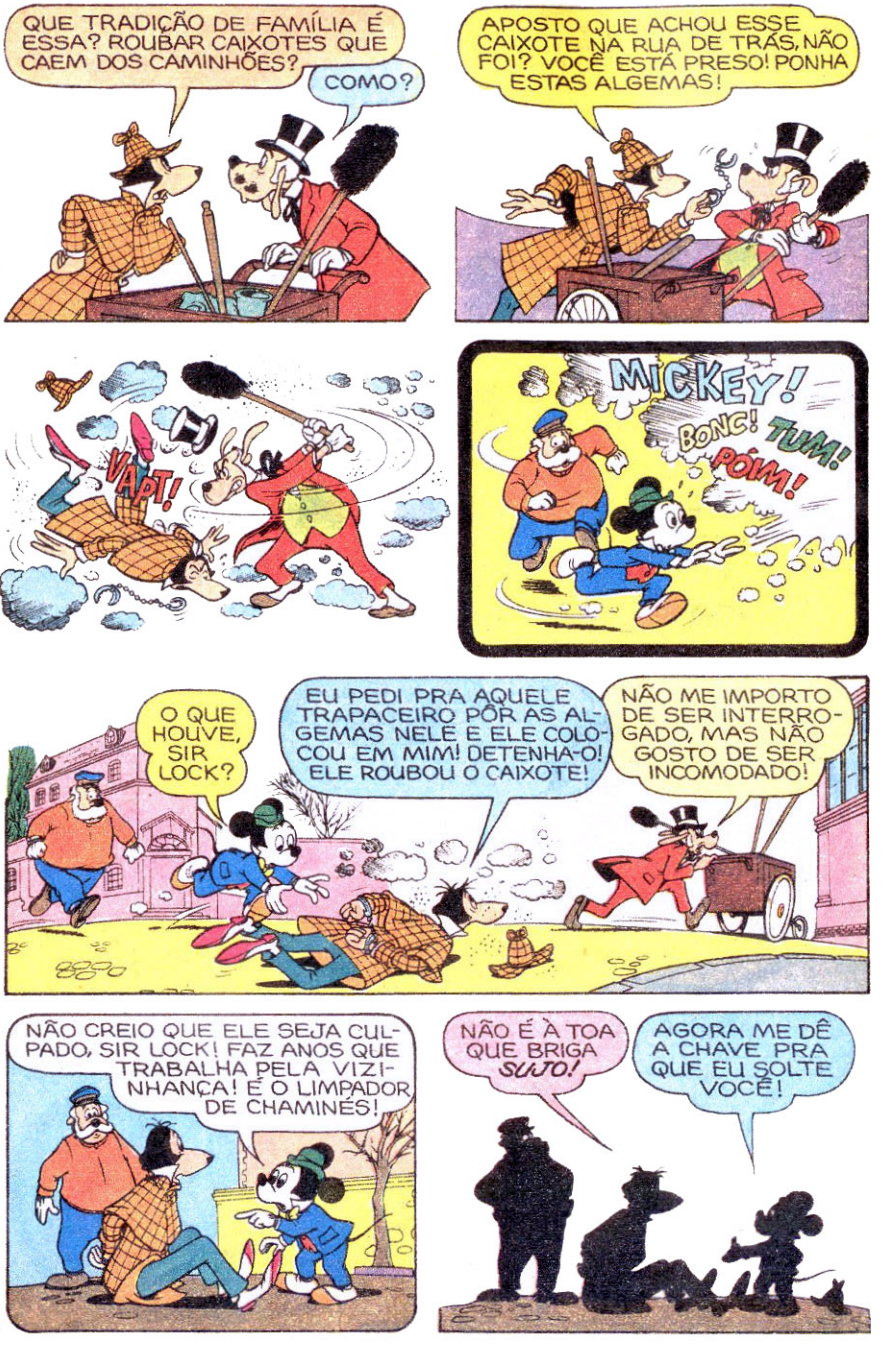
COMO É POSSÍVEL O CAVALHEIRO *ENTREGAR* ALGUMA COISA SE NÃO SABE *ONDE?*
O ENDEREÇO ESTAVA NO CAIXOTE! A ÚNICA COISA DE QUE ME LEMBRO É QUE ERA NA RUA BAKER!

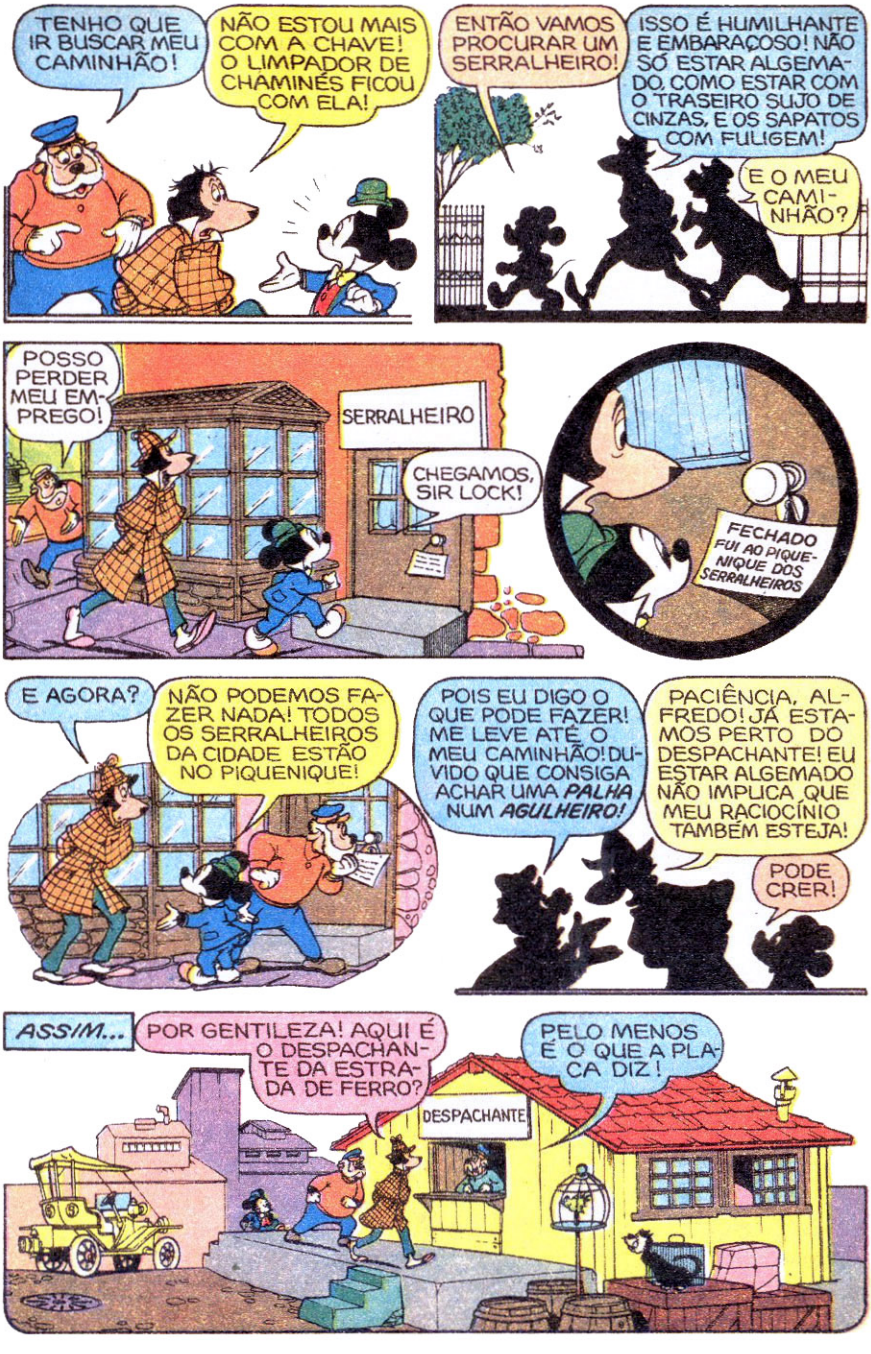
HUM! RUA BAKER! ELA NÃO ME É ESTRANHA!

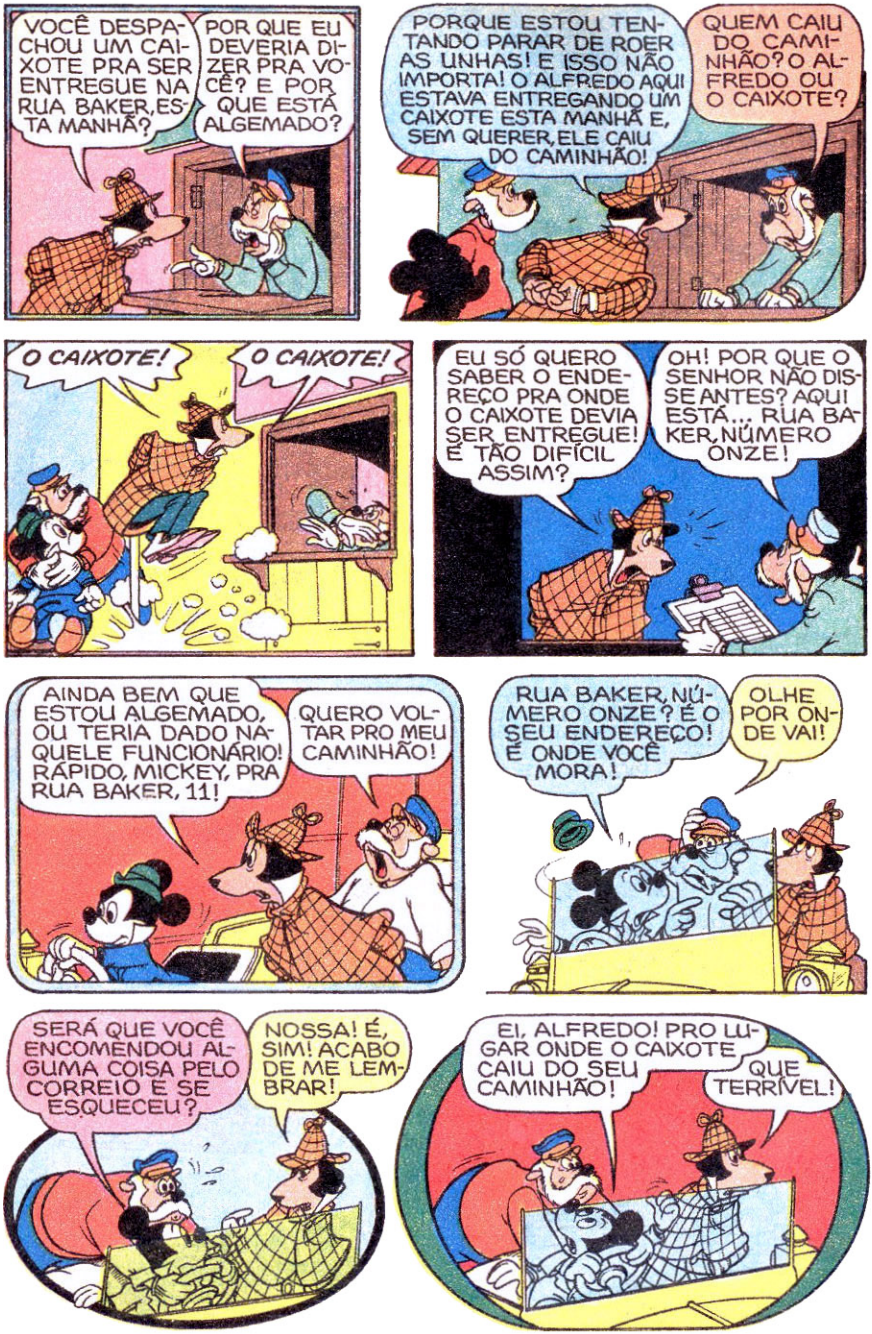
POR QUE NÃO VAMOS AONDE ELE PEGOU O CAIXOTE? ELES SABEM ONDE DEVIA SER ENTREGUE!
POR FAVOR, MICKEY! EU FAÇO AS PERGUNTAS!

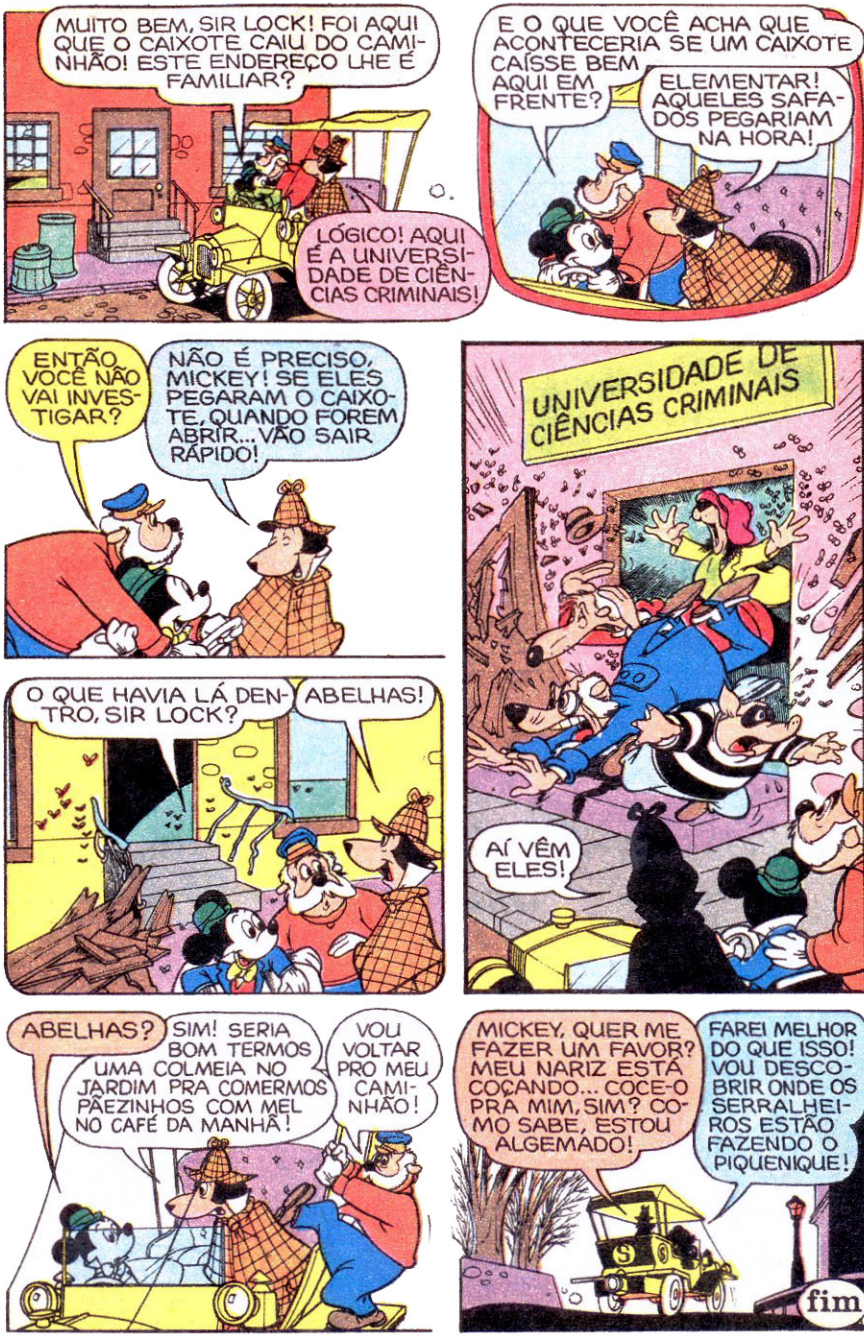
DIGA-ME... QUAL É O SEU NOME?
ALFREDO!
DIGA-ME, ALFREDO, ONDE VOCÊ PEGOU O CAIXOTE?


NO DESPACHANTE DA ESTRADA DE FERRO!
VIVA! VAMOS AO DESPACHANTE!
ACHO QUE EU NÃO DEVIA DEIXAR O CAMINHÃO LÁ!
ESQUEÇA O SEU CAMINHÃO! VOCÊ QUER ENCONTRAR O CAIXOTE, NÃO QUER?
PARE, MICKEY!
UM MOMENTO, SIR LOCK!
ALTO LÁ, CIDADÃO! QUERO TER UMA PALAVRINHA COM VOCÊ!
ONDE CONSEGUIU ESSE CAIXOTE?
EU GANHEI DO MEU PAI!
GANHOU DO SEU PAI, É?
É, ELE PASSOU PRA MIM! É UMA VELHA TRADIÇÃO DA FAMÍLIA!

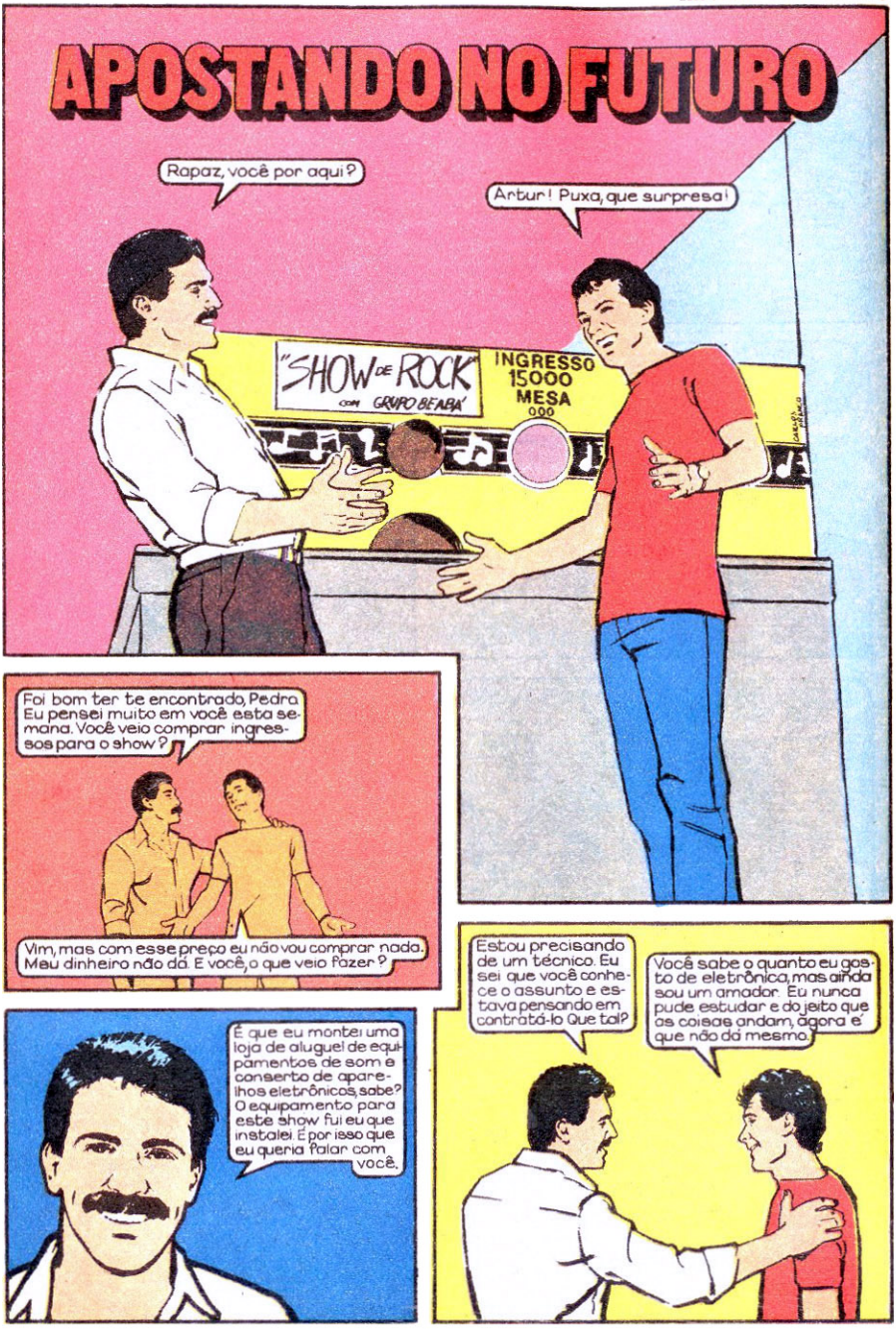

QUE TRADIÇÃO DE FAMÍLIA É ESSA? ROUBAR CAIXOTES QUE CAEM DOS CAMINHÕES?
COMO?
APOSTO QUE ACHOU ESSE CAIXOTE NA RUA DE TRÁS, NÃO FOI? VOCÊ ESTÁ PRESO! PONHA ESTAS ALGEMAS!
VAPT!
MICKEY!
BONC!
TUM!
PÓIM!
O QUE HOUVE, SIR LOCK?
EU PEDI PRA AQUELE TRAPACEIRO PÔR AS ALGEMAS NELE E ELE COLOCOU EM MIM! DETENHA-O! ELE ROUBOU O CAIXOTE!
NÃO ME IMPORTO DE SER INTERROGADO, MAS NÃO GOSTO DE SER INCOMODADO!
NÃO CREIO QUE ELE SEJA CULPADO, SIR LOCK! FAZ ANOS QUE TRABALHA PELA VIZINHANÇA! É O LIMPADOR DE CHAMINÉS!
NÃO É À TOA QUE BRIGA SUJO!
AGORA ME DÊ A CHAVE PRA QUE EU SOLTE VOCÊ!

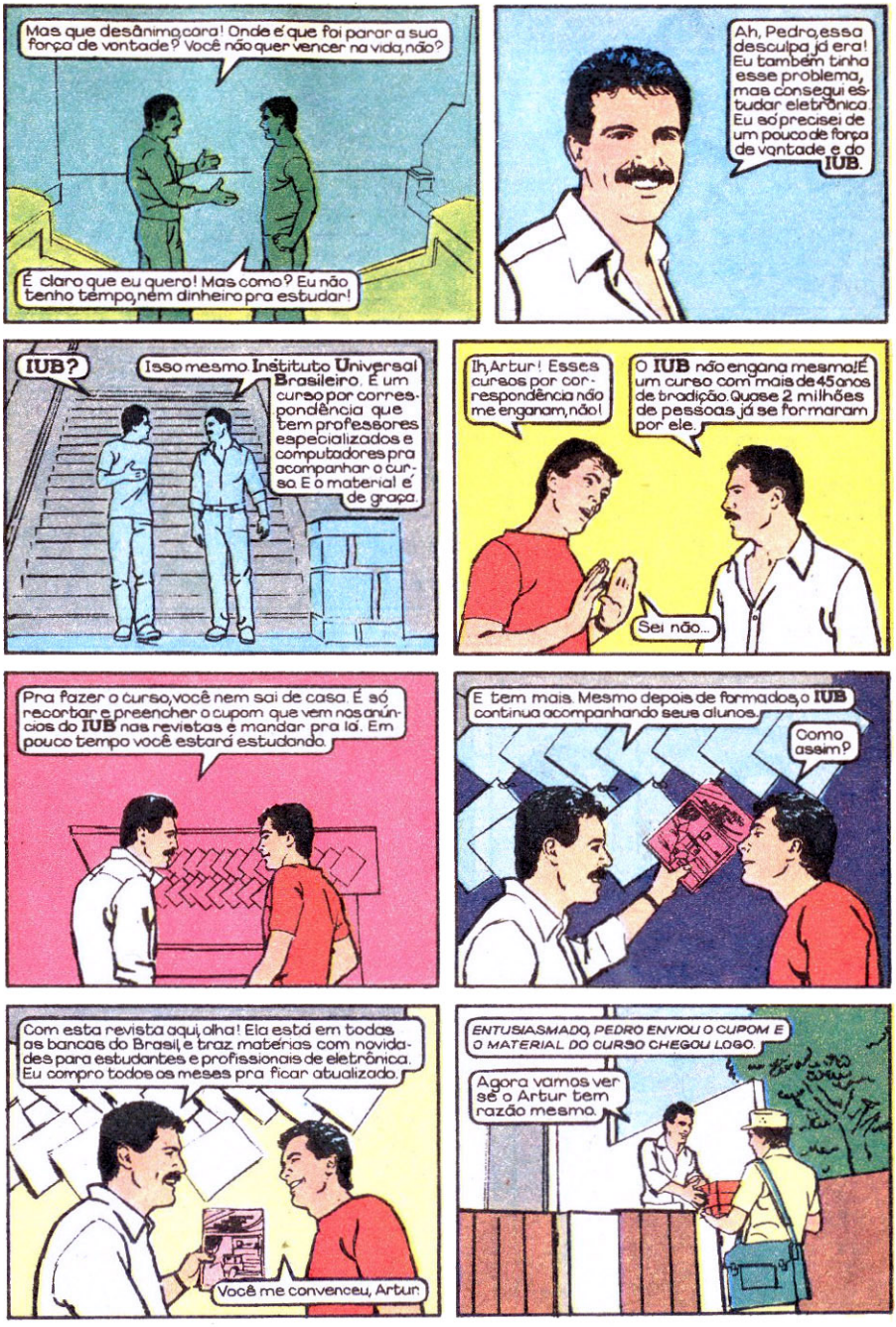

TENHO QUE IR BUSCAR MEU CAMINHÃO!
NÃO ESTOU MAIS COM A CHAVE! O LIMPADOR DE CHAMINÉS FICOU COM ELA!
ENTÃO VAMOS PROCURAR UM SERRALHEIRO!
ISSO É HUMILHANTE E EMBARAÇOSO! NÃO SÓ ESTAR ALGEMADO, COMO ESTAR COM O TRASEIRO SUJO DE CINZAS, E OS SAPATOS COM FULIGEM!
E O MEU CAMINHÃO?
POSSO PERDER MEU EMPREGO!
SERRALHEIRO
CHEGAMOS, SIR LOCK!
FECHADO FUI AO PIQUENIQUE DOS SERRALHEIROS
E AGORA?
NÃO PODEMOS FAZER NADA! TODOS OS SERRALHEIROS DA CIDADE ESTÃO NO PIQUENIQUE!
POIS EU DIGO O QUE PODE FAZER! ME LEVE ATÉ O MEU CAMINHÃO! DUVIDO QUE CONSIGA ACHAR UMA *PALHA* NUM *AGULHEIRO!*
PACIÊNCIA, ALFREDO! JÁ ESTAMOS PERTO DO DESPACHANTE! EU ESTAR ALGEMADO NÃO IMPLICA QUE MEU RACIOCÍNIO TAMBÉM ESTEJA!
PODE CRER!
ASSIM...
POR GENTILEZA! AQUI É O DESPACHANTE DA ESTRADA DE FERRO?
DESPACHANTE
PELO MENOS É O QUE A PLACA DIZ!

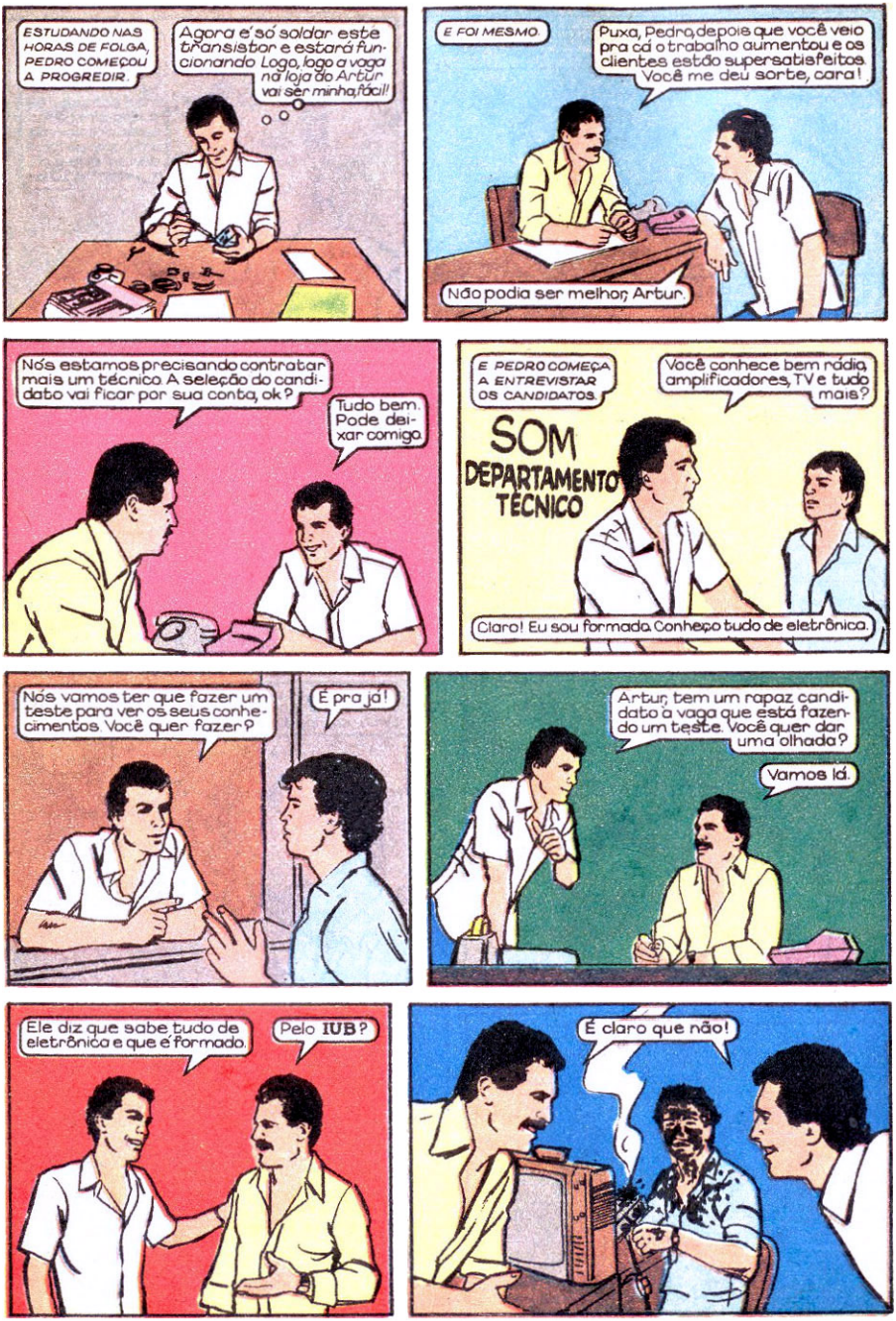

VOCÊ DESPACHOU UM CAIXOTE PRA SER ENTREGUE NA RUA BAKER, ESTA MANHÃ?
POR QUE EU DEVERIA DIZER PRA VOCÊ? E POR QUE ESTÁ ALGEMADO?
PORQUE ESTOU TENTANDO PARAR DE ROER AS UNHAS! E ISSO NÃO IMPORTA! O ALFREDO AQUI ESTAVA ENTREGANDO UM CAIXOTE ESTA MANHÃ E, SEM QUERER, ELE CAIU DO CAMINHÃO!
QUEM CAIU DO CAMINHÃO? O ALFREDO OU O CAIXOTE?
O CAIXOTE!
O CAIXOTE!
EU SÓ QUERO SABER O ENDEREÇO PRA ONDE O CAIXOTE DEVIA SER ENTREGUE! É TÃO DIFÍCIL ASSIM?
OH! POR QUE O SENHOR NÃO DISSE ANTES? AQUI ESTÁ... RUA BAKER, NÚMERO ONZE!
AINDA BEM QUE ESTOU ALGEMADO, OU TERIA DADO NAQUELE FUNCIONÁRIO! RÁPIDO, MICKEY, PRA RUA BAKER, 11!
QUERO VOLTAR PRO MEU CAMINHÃO!
RUA BAKER, NÚMERO ONZE? É O SEU ENDEREÇO! É ONDE VOCÊ MORA!
OLHE POR ONDE VAI!
SERÁ QUE VOCÊ ENCOMENDOU ALGUMA COISA PELO CORREIO E SE ESQUECEU?
NOSSA! É, SIM! ACABO DE ME LEMBRAR!
EI, ALFREDO! PRO LUGAR ONDE O CAIXOTE CAIU DO SEU CAMINHÃO!
QUE TERRÍVEL!


MUITO BEM, SIR LOCK! FOI AQUI QUE O CAIXOTE CAIU DO CAMINHÃO! ESTE ENDEREÇO LHE É FAMILIAR?
LÓGICO! AQUI É A UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS!
E O QUE VOCÊ ACHA QUE ACONTECERIA SE UM CAIXOTE CAÍSSE BEM AQUI EM FRENTE?
ELEMENTAR! AQUELES SAFADOS PEGARIAM NA HORA!
ENTÃO VOCÊ NÃO VAI INVESTIGAR?
NÃO É PRECISO, MICKEY! SE ELES PEGARAM O CAIXOTE, QUANDO FOREM ABRIR... VÃO SAIR RÁPIDO!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
AÍ VÊM ELES!
O QUE HAVIA LÁ DENTRO, SIR LOCK?
ABELHAS!
ABELHAS?
SIM! SERIA BOM TERMOS UMA COLMEIA NO JARDIM PRA COMERMOS PÃEZINHOS COM MEL NO CAFÉ DA MANHÃ!
VOU VOLTAR PRO MEU CAMINHÃO!
MICKEY, QUER ME FAZER UM FAVOR? MEU NARIZ ESTÁ COÇANDO... COCE-O PRA MIM, SIM? COMO SABE, ESTOU ALGEMADO!
FAREI MELHOR DO QUE ISSO! VOU DESCOBRIR ONDE OS SERRALHEIROS ESTÃO FAZENDO O PIQUENIQUE!
fim

APOSTANDO NO FUTURO




Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como, assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 · Cx. Postal 5058 · São Paulo · CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB · INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 · São Paulo · CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

MK-391

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

GANHADORES DOS CONCURSOS

QUEM SABE, *Ganha!*

JANEIRO

Danilo Roberto Ambrosio Batista - Belo Horizonte - MG. Everson Gonçalves Bueno - Americana - SP. Flávia Mancebo Tinelli - Rio de Janeiro - RJ. Antonio Claudio Meireles Pena - Rio de Janeiro - RJ. Eveline Monteiro Machado - Fortaleza - CE. Carlos José de Araújo Almeida - Belém - PA. Lisangela Preissler - Porto Alegre - RS. Eduardo Rodrigues Guilges - Três Pontas - MG. Janete Santiago - Rio do Sul - SC. Malcolm Albert N. Ball - Magé - RJ. Cleide da Costa Miranda - Cuiabá - MT. Érica Gaspar da Silva - Rio de Janeiro - RJ. Alex Soares Sergio - São Paulo - SP. Elaine de Melo Fraga - Rio de Janeiro - RJ. Marcus Ricardo de Borba - Cruz Alta - RS. Glória Imoto - São Paulo - SP. Adalia Rosa de Jesus Costa - São Paulo - SP. André Luiz Cabral Sergio - Rio de Janeiro - RJ. Ricardo Ventura H. dos Santos - Recife - PE. Tatiana Alves Martins - Rio de Janeiro - RJ. Anézia Y. Ishikava - São Bernardo do Campo - SP. Alexandra Onofre Fadul - Rio de Janeiro - RJ. Eva Regina Ramos - Rio de Janeiro - RJ. Allan Jones Metzner - Joinville - SC. Fabiano Meireles - Rio de Janeiro - RJ. Sheila Maria V. Carvalho - Sorocaba - SP. Marisa Nishiguchi - Indaiatuba - SP. Marcos Farias Vogt - Venâncio Aires - RS. Giovana V. B. Memella - São Paulo - SP. Cristiane A. Olaia - Jordanésia - SP. Genilza Marinho de Oliveira - Cangueretama - RN. Fabiano de Paiva e Mello - Rio de Janeiro - RJ. Marcelo Jose O. - Patos de Minas - MG. Márcio Coelho Socorro - Rio de Janeiro - RJ. Jean Christian Weiss - Rio do Sul - SC. Michael F. Kirst - Brasília - DF. José Milton Francisco Valentim - Resende - RJ. Rita de Cássia A. de Arruda - Ladário - MS. Rafaella Cristina A. Magalhães - Vitória - ES. Ana Cláudia Meireles Pena - Rio de Janeiro - RJ. Veridiana Carvalho - São Paulo - SP. Adolfo Nobuyoshi Yamamoto - Altônia - PR. Heloisa Cristina Caldas - São José do Rio Preto - SP. Rosângela Maria Pirajá de Carvalho - Salvador - BA. Jarbas I. Assencio - Birigüi - SP. José Carlos Mendes - Rio de Janeiro - RJ. Elícia Eri Inazawa - São Paulo - SP. Juliana Garcia de Freitas - Brasília - DF. Leobino de Oliveira Peixinho - Senhor do Bonfim - BA. Francis Brígida Kroetz - Curitiba - PR.

FEVEREIRO

Nicole Moreira da Costa - Porto Alegre - RS. José Sebastião de Oliveira - Ponte Alta - MG. Margarida Aragão Santos - Cabo - PE. Iêda Aragão - Cabo - PE. Cláudia Olívia Mazzetto - Conceição das Alagoas - MG. Sérgio Shizuo Mino - Paranaguá - PR. Leovaldo Reis de Oliveira - Ponte Alta - MG. Roseli Mitsuko Kimura - Maringá - PR. Ana Paula Alves Cordeiro - Recife - PE. Olga Yoshiko Suzuki - São Paulo - SP. Alexandre Simões Ambrózio - Belo Horizonte - MG. Teresinha A. A. Gonzaga - São Paulo - SP. Sedlitam Ramalide - Catolé do Rocha - PB. João Carlos G. dos Santos - Jequitinhonha - MG. Arlinda de Souza Oliveira - Ponte Alta - MG. Eduardo de Oliveira Martins - Brasília - DF. Daniela Kuroda de Lima - São Paulo - SP. Lívia Regina d'Escoffier - Rio de Janeiro - RJ. Isabel Cristina Mayer - Suzano - SP. Marina Fumiko Suzuki - São Paulo - SP. Maria Ivanete F. Ferreira - Capanema - PA. Marcelo Márcio de Oliveira Ferreira - São Paulo - SP. Ricardo José Alves - Jundiaí - SP. Henrique Campos Chedid Mekhmann - Andirá - PR. Carlos Eduardo S. de Castro - Joinville - SC. Andréa Aparecida Alves - Jundiaí - SP. Sidney da Silveira Lima - Rio Branco - AC. Paulo Cesar Alves Cordeiro - Recife - PE. Júnia Machado Morais - Belo Horizonte - MG. Marcos Eduardo de Oliveira Ferreira - São Paulo - SP. Marta da Silva Garces - Dom Pedrito - RS. Luiz Fernandes Junior - São Paulo - SP. Diana Lucia Silva Duarte - Cuiabá - MT. Luciano Perez Fernandez - Niterói - RJ. Silvio José Santos da Silva - Belém - PA. Dalva Aragão Santos - Cabo - PE. Ingrid Birnfeld - Porto Alegre - RS. Elson Sousa Silva - Conceição das Alagoas - MG. Lígia de Oliveira Fonseca - Vitória - ES. Ivon Rabêlo Rodrigues - Sertânia - PE. Marcos Oshiro - São Paulo - SP. Fábio Eduardo Fernandes - São Paulo - SP. Lúcio Roberto Denny - Indaiatuba - SP. Dionísio Renz Birnfeld - Porto Alegre - RS. Alexsandro José Umbelino - Jaboatão - PE. Adriana Barranco - São Paulo - SP. Márcio Roberto da Silva Santos - Ilhéus - BA. Gustavo Gaspar Nogueira - Rio de Janeiro - RJ. José Jorge de Oliveira Ferreira - São Paulo - SP. Ricardo Luiz Brinck - São Francisco de Sales - MG.

Walt Disney
ESSE PATETA É UM ESPETO!
OI, CLARABELA! VEIO CONHECER A MINHA ESTUFA?
ISSO MESMO, PATETA! PUXA! QUE BELAS PLANTAS VOCÊ TEM AQUI! DEVEM DAR UM TRABALHÃO, HEIN?
QUE NADA! É SÓ SABER COMO SE FAZ! ELAS CRESCEM E FICAM BONITAS ASSIM PORQUE DOU BASTANTE ATENÇÃO E CARINHO PRA ELAS!
NÃO DIGA!
IAU! É A SEGUNDA VEZ QUE ESPETO O DEDO HOJE!
EU JÁ VOLTO, CLARABELA!
AHÁ! AQUI ESTÁ!
JÁ TIVE MUITO TRABALHO COM VOCÊ, SEU DANADINHO!
BZZZZZ!
ESSA NÃO!
fim

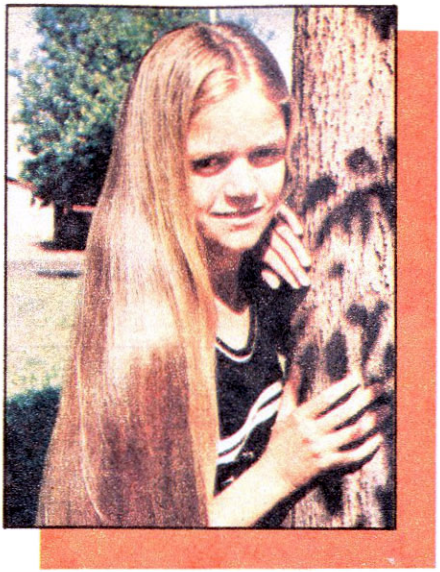
PÁGINA DO LEITOR

Mande sua foto ou desenho para R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

A IDADE DO MANCHA NEGRA

Carlos Alberto Costa
Caieiras - SP

Anote aí no seu caderninho: o Mancha Negra foi criado em 1939. Aqui no Brasil ele apareceu em *O Pato Donald* 18 (dezembro de 1951) e a história se chamava "Mickey e o Fantasma". Satisfeito?



Sandra Mara Vieira
Faxinal - PR

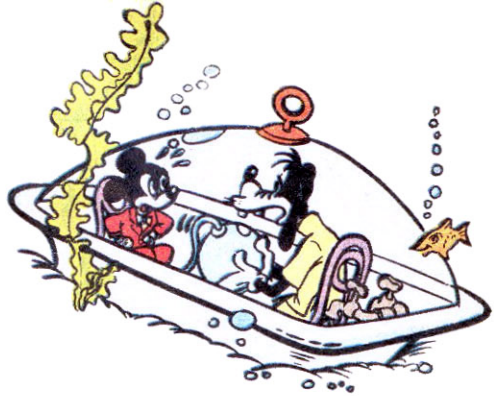
QUE LOIRA! A Sandrinha disse que tem mais de um metro de cabelo! Liiiindo.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Alessandro C. Gondo (12 anos), R. XV de Novembro, 1070 - 86340 - Sertaneja - PR. **Silvania Alves dos Santos** (14 anos), R. Berlim, 16 - 55100 - Caruaru - PE. **Vandeilton J. dos Santos** (14 anos), R. Castelo Branco, s/n.° - 57800 - União dos Palmares - AL. **Dulcilene O. de Souza** (15 anos), R. Tabajaras, 340 - 86100 - Londrina - PR. **Edimar R. de Jesus** (15 anos), R. Giuseppe Arcimboldo, 28 - 04185 - São Paulo - SP. **Maria Rosana de Souza** (15 anos), Caixa Postal 1352 - 78000 - Cuiabá - MT. **Marcus F. Augusto** (9 anos), Av. Capitão-mor Aguiar, 117 - 11300 - São Vicente - SP.

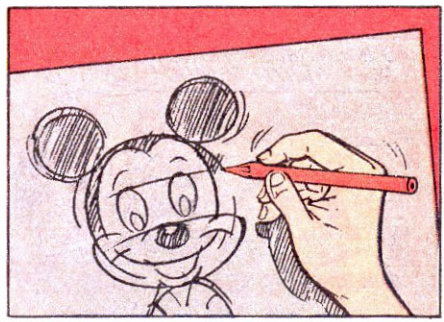
MARAVILHA DE LEITOR

Sidnei Souza Muniz
São Paulo - SP
Ô amigao, gostamos de saber que você curte a seção "Maravilhas da Natureza". Pra nós também é muito gostoso fazê-la. Continue escrevendo e dando sua opinião pra gente. Um abração.



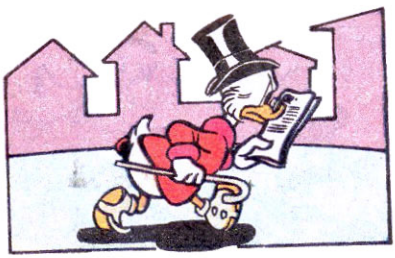
OLHO VIVO

Erikson Ueda
São Paulo - SP
Se você é como o Erikson — fã do *Pateta Faz História* —, vá rapidinho até as bancas. O Pateta está lá esperando por você. Seja rápido. E então, amiguinho, gostou da novidade?



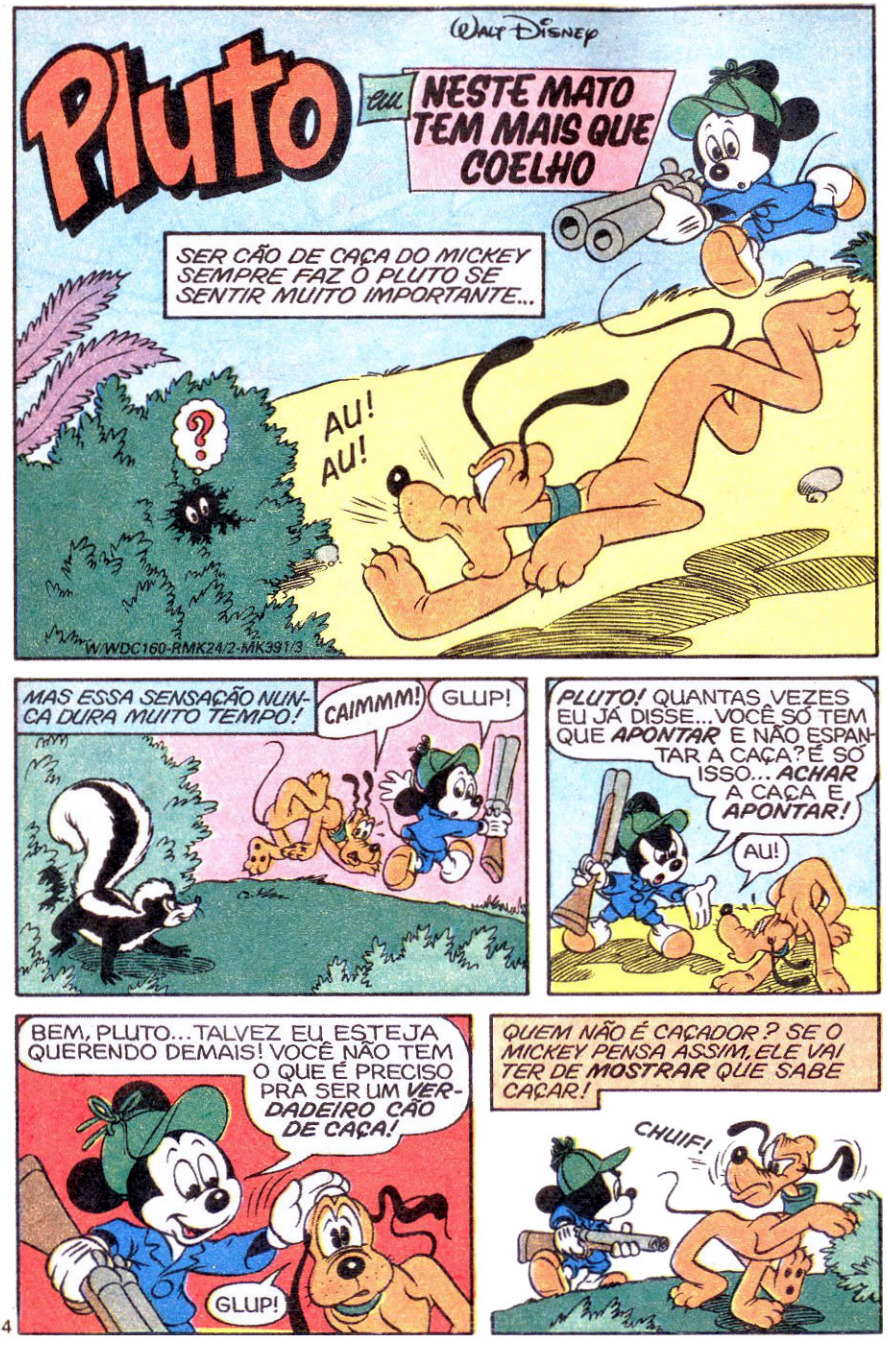
QUEM VAI VENDER?

Werlem Bianchini Soares
R. Dr. Altair Nogueira da Silva,59
27180 - Volta Redonda - RJ
"Eu estou interessado em comprar as revistas *Tio Patinhas* 200 a 203". Se você pode ajudá-lo, escreva logo.

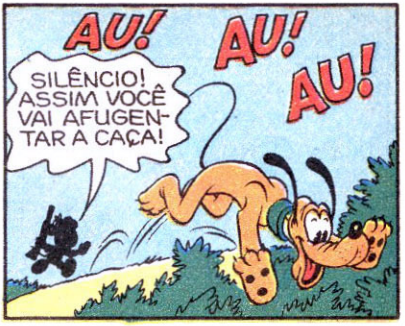


DESENHANDO, DESENHANDO...

Teresinha Ana Bezerra
R. Fernando Marques, 1523
64800 - Floriano - PI
Atenção, desenhistas ou futuros desenhistas... nossa amiguinha e seu irmão Pedro fundaram um clube pra vocês! E não se esqueçam de mandar desenhos logo na primeira carta! Boa sorte!


WALT DISNEY
Pluto em NESTE MATO TEM MAIS QUE COELHO
SER CÃO DE CAÇA DO MICKEY SEMPRE FAZ O PLUTO SE SENTIR MUITO IMPORTANTE...
?
AU! AU!
W/WDC160-RMK24/2-MK391/3
MAS ESSA SENSAÇÃO NUNCA DURA MUITO TEMPO!
CAIMMM!
GLUP!
PLUTO! QUANTAS VEZES EU JÁ DISSE... VOCÊ SÓ TEM QUE APONTAR E NÃO ESPANTAR A CAÇA? É SÓ ISSO... ACHAR A CAÇA E APONTAR!
AU!
BEM, PLUTO... TALVEZ EU ESTEJA QUERENDO DEMAIS! VOCÊ NÃO TEM O QUE É PRECISO PRA SER UM VERDADEIRO CÃO DE CAÇA!
GLUP!
QUEM NÃO É CAÇADOR? SE O MICKEY PENSA ASSIM, ELE VAI TER DE MOSTRAR QUE SABE CAÇAR!
CHUIF!

ELE VAI ENCONTRAR CAÇA E APONTAR MELHOR DO QUE QUALQUER OUTRO CÃO!
OBA! FAREJOU ALGUMA COISA, PLUTO?
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!

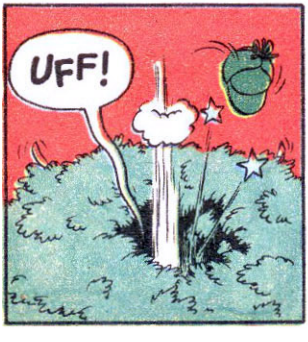

AU!
AU!
AU!
SILÊNCIO! ASSIM VOCÊ VAI AFUGENTAR A CAÇA!

EPA! É VERDADE! É PRECISO SER SILENCIOSO E ASTUTO...

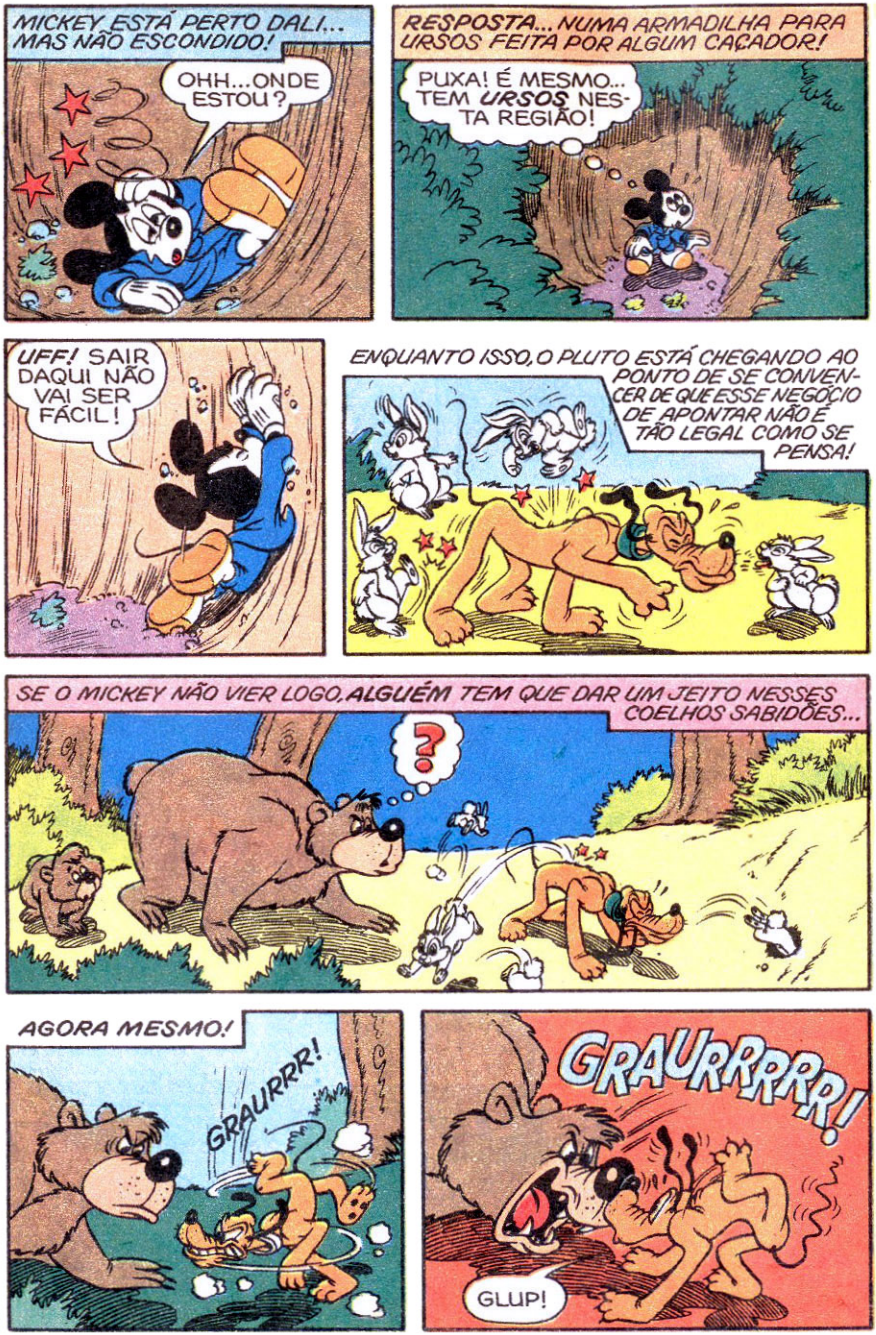
...ATÉ SE ACHAR A PRESA!
AH!

E DEPOIS... FICAR APONTANDO ATÉ O MICKEY CHEGAR!

SE É QUE O MICKEY VAI CHEGAR!
PLUTO! ESPERE... OH! QUE...

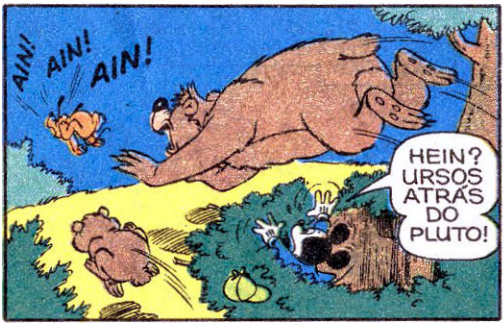

UFF!

MAS VAMOS VOLTAR AO PLUTO, QUE ESTÁ PENSANDO... PRECISO AGÜENTAR... TENHO DE AGÜENTAR! O MICKEY DEVE ESTAR ESCONDIDO... PARA FAZER UM TESTE COM ELE!


MICKEY ESTÁ PERTO DALI... MAS NÃO ESCONDIDO!
OHH...ONDE ESTOU?
RESPOSTA... NUMA ARMADILHA PARA URSOS FEITA POR ALGUM CAÇADOR!
PUXA! É MESMO... TEM URSOS NESTA REGIÃO!
UFF! SAIR DAQUI NÃO VAI SER FÁCIL!
ENQUANTO ISSO, O PLUTO ESTÁ CHEGANDO AO PONTO DE SE CONVENCER DE QUE ESSE NEGÓCIO DE APONTAR NÃO É TÃO LEGAL COMO SE PENSA!
SE O MICKEY NÃO VIER LOGO, ALGUÉM TEM QUE DAR UM JEITO NESSES COELHOS SABIDÕES...
?
AGORA MESMO!
GRAURRR!
GRAURRRRRR!
GLUP!

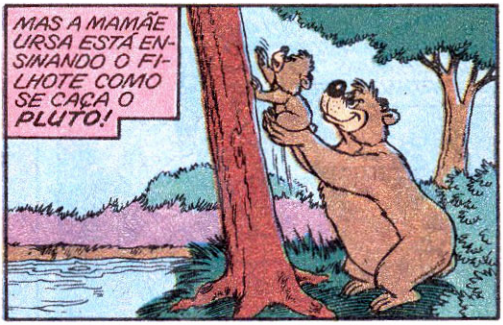
IAU! ALGO SAIU ERRADO NO DEPARTAMENTO DE CAÇA AO COELHO!

ELES SÃO URSOS E ESTÃO CAÇANDO O PLUTO!

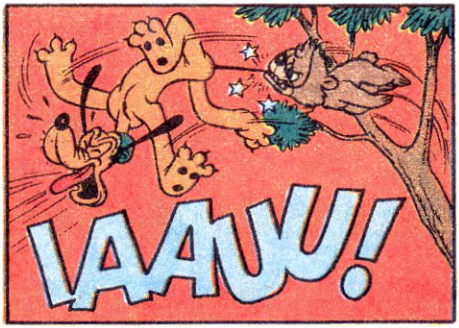

AIN!
AIN!
AIN!
HEIN? URSOS ATRÁS DO PLUTO!

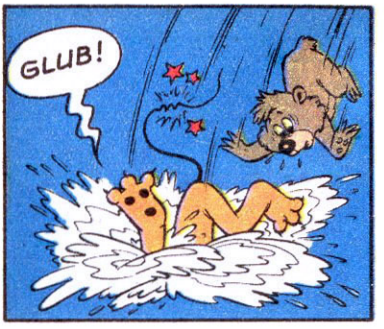
CAIIIMMMMM!
POBRE PLUTO! ELE NÃO TEM O QUE É PRECISO PRA SE ENFRENTAR URSOS!

E O MICKEY TEM TODA RAZÃO! O PLUTO NÃO É UM CAÇADOR DE URSOS!


MAS A MAMÃE URSA ESTÁ ENSINANDO O FILHOTE COMO SE CAÇA O PLUTO!

UMA MORDIDA DE CADA VEZ!
NHAC!


UAAUU!

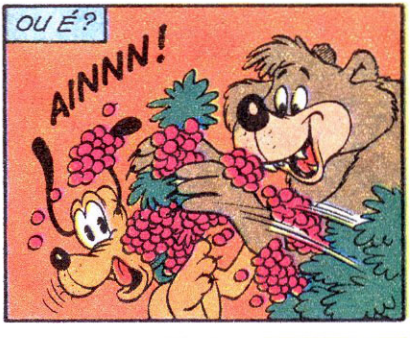

GLUB!

DEPRESSA, PLUTO! É A SUA CHANCE DE FUGIR! ESSE URSINHO NÃO SABE NADAR!

NÃO SABE NADAR? XI! A MÃE DELE NÃO VAI CHEGAR A TEMPO DE SALVAR O FILHOTE...

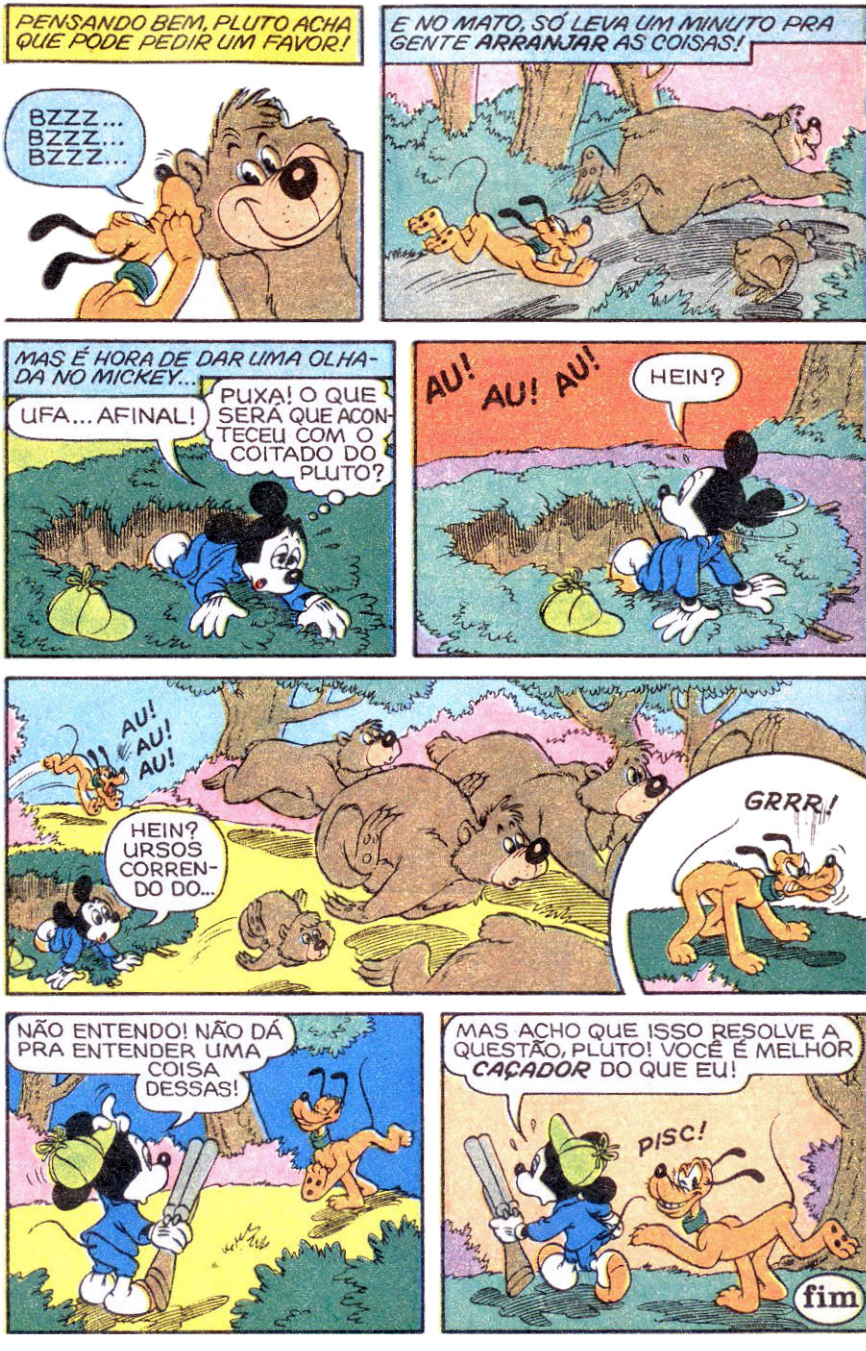
BEM, PLUTO ACHA QUE DEVE CUIDAR DO FILHOTE PRIMEIRO...E FUGIR DEPOIS!

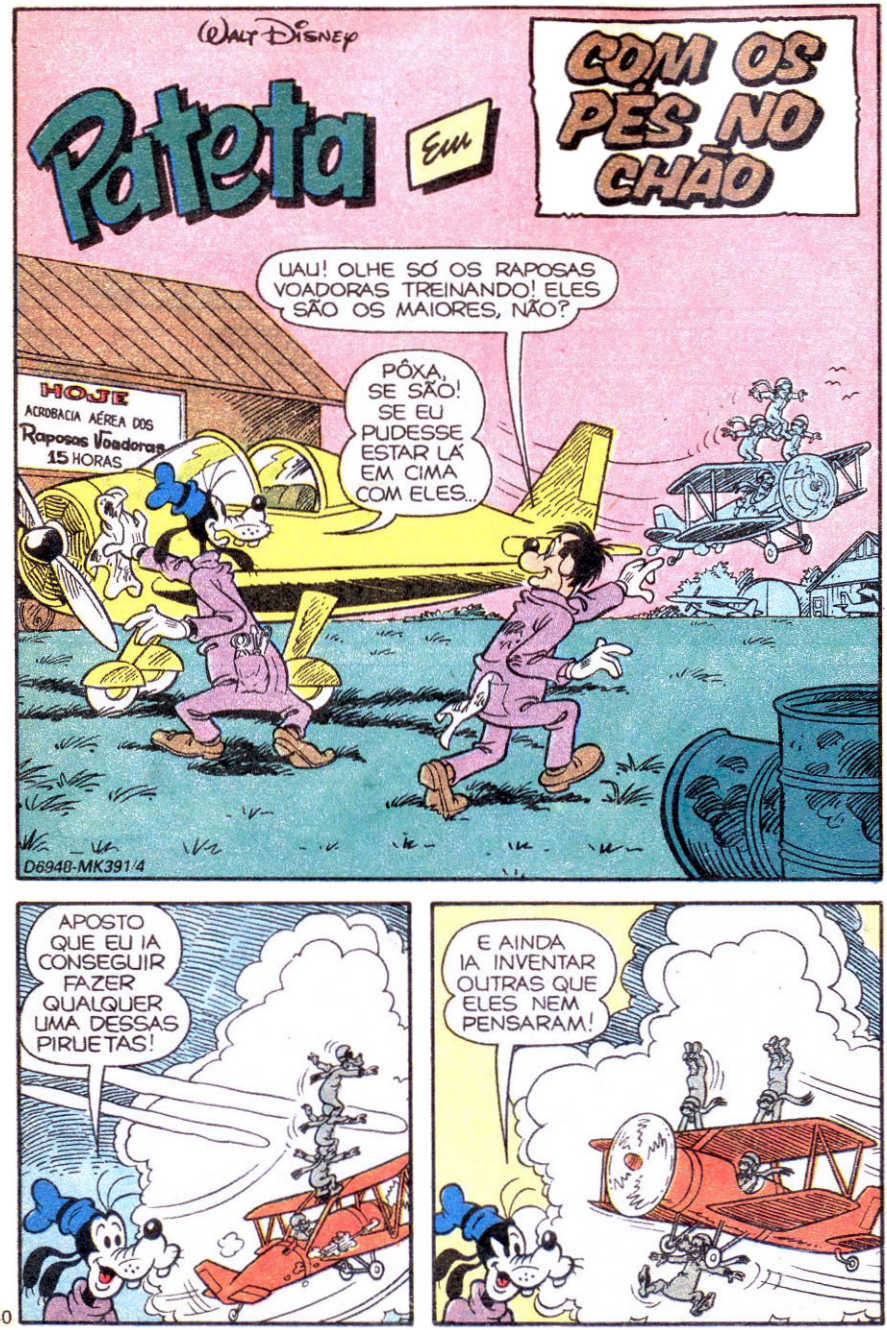
MAS, PELO COMPORTAMENTO DA MAMÃE URSA, A FUGA NÃO PARECE MAIS TÃO IMPORTANTE!


OU É?
AINNN!

NÃO, PLUTO! ELA SÓ QUER RECOMPENSAR VOCÊ! DEVOLVER O FAVOR A VOCÊ!

UM FAVOR... HUM!
PLUTO, VOCÊ NÃO TEM O QUE É PRECISO PRA SER UM VERDADEIRO CÃO DE CAÇA!


PENSANDO BEM, PLUTO ACHA QUE PODE PEDIR UM FAVOR!
BZZZ... BZZZ... BZZZ...
E NO MATO, SÓ LEVA UM MINUTO PRA GENTE ARRANJAR AS COISAS!
MAS É HORA DE DAR UMA OLHADA NO MICKEY...
UFA... AFINAL!
PUXA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM O COITADO DO PLUTO?
AU! AU! AU!
HEIN?
AU! AU! AU!
HEIN? URSOS CORRENDO DO...
GRRR!
NÃO ENTENDO! NÃO DÁ PRA ENTENDER UMA COISA DESSAS!
MAS ACHO QUE ISSO RESOLVE A QUESTÃO, PLUTO! VOCÊ É MELHOR CAÇADOR DO QUE EU!
PISC!
fim


WALT DISNEY
Pateta EM
COM OS PÉS NO CHÃO
UAU! OLHE SÓ OS RAPOSAS VOADORAS TREINANDO! ELES SÃO OS MAIORES, NÃO?
PÔXA, SE SÃO! SE EU PUDESSE ESTAR LÁ EM CIMA COM ELES...
HOJE
ACROBACIA AÉREA DOS Raposas Voadoras
15 HORAS
D6948-MK391/4
APOSTO QUE EU IA CONSEGUIR FAZER QUALQUER UMA DESSAS PIRUETAS!
E AINDA IA INVENTAR OUTRAS QUE ELES NEM PENSARAM!

AINDA BEM QUE ATERRISSAMOS INTEIROS! FOI HORRÍVEL! VOCÊ TEM QUE MANTER O AVIÃO FIRME E NÃO BALANÇANDO!
!

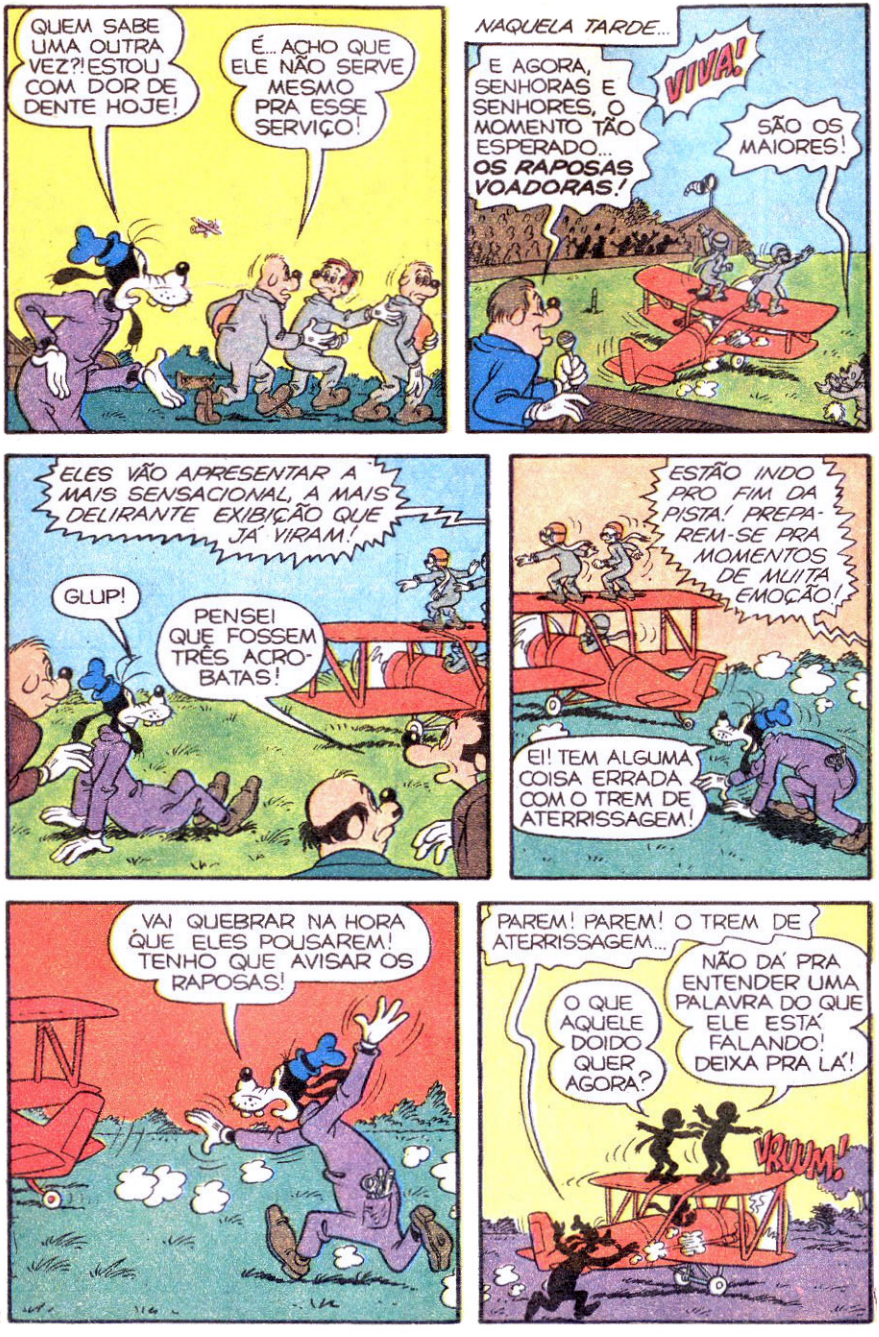
E VOCÊS DOIS PARECEM APOIADOS EM PERNAS DE PAU! JÁ ESTOU FARTO! DE AGORA EM DIANTE APRESENTEM-SE SEM MIM... SE É QUE SÃO CAPAZES DISSO SEM O ASTRO!
M-MAS... TEMOS UMA EXIBIÇÃO ESTA TARDE!

ORA, NÃO SE PREOCUPEM! PODEMOS MUITO BEM APRESENTAR O SHOW SÓ COM VOCÊS!
PODE SER! MAS VAMOS TER QUE CORTAR A MAIORIA DAS ACROBACIAS!
ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!

PATETA, É A SUA CHANCE DE SER UM RAPOSA VOADORA! QUE TAL?
HÃ?

VENHA DAR UMAS PIRUETAS COM A GENTE PRA TER UMA IDÉIA DO NEGÓCIO! IMAGINE SÓ A EMOÇÃO!
BEM, EU... HÃ... NÃO, EU ACHO...

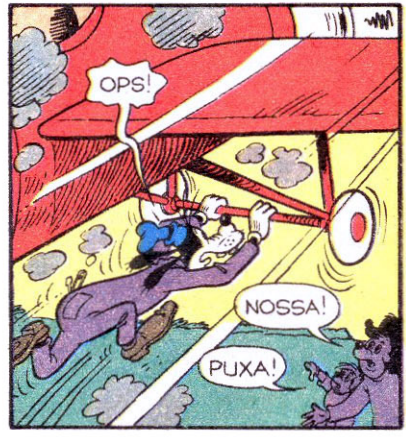
É A SUA OPORTUNIDADE PRA GANHAR FAMA!
VAMOS, NÃO HÁ MOTIVO PRA TER MEDO!
MEDO? EU ESTOU É APAVORADO! EU NÃO VOU!


QUEM SABE UMA OUTRA VEZ?! ESTOU COM DOR DE DENTE HOJE!
É... ACHO QUE ELE NÃO SERVE MESMO PRA ESSE SERVIÇO!
NAQUELA TARDE...
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, O MOMENTO TÃO ESPERADO... OS RAPOSAS VOADORAS!
VIVA!
SÃO OS MAIORES!
ELES VÃO APRESENTAR A MAIS SENSACIONAL, A MAIS DELIRANTE EXIBIÇÃO QUE JÁ VIRAM!
GLUP!
PENSEI QUE FOSSEM TRÊS ACROBATAS!
ESTÃO INDO PRO FIM DA PISTA! PREPAREM-SE PRA MOMENTOS DE MUITA EMOÇÃO!
EI! TEM ALGUMA COISA ERRADA COM O TREM DE ATERRISSAGEM!
VAI QUEBRAR NA HORA QUE ELES POUSAREM! TENHO QUE AVISAR OS RAPOSAS!
PAREM! PAREM! O TREM DE ATERRISSAGEM...
O QUE AQUELE DOIDO QUER AGORA?
NÃO DÁ PRA ENTENDER UMA PALAVRA DO QUE ELE ESTÁ FALANDO! DEIXA PRA LÁ!
VRUUM!

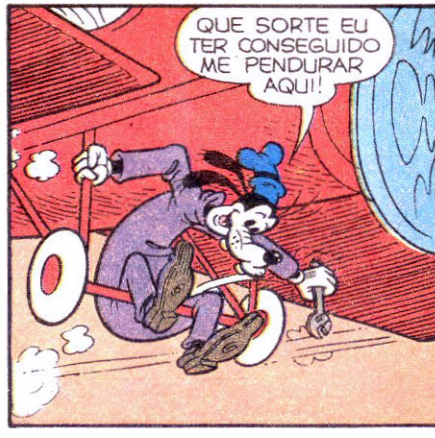
E AGORA VÃO COMEÇAR A DECOLAGEM!
PAREM! VOCÊS NÃO DEVEM DECOLAR!
VRUM!

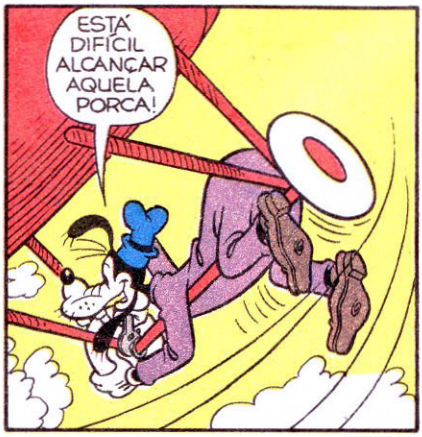
LÁ ESTÁ AQUELE LOUCO OUTRA VEZ! VAI VER QUE MUDOU DE IDÉIA E QUER TRABALHAR COM A GENTE!
NÃÃÃÃÃO!
VRUM!

VRUUUM!
BEM, AGORA É TARDE DEMAIS!

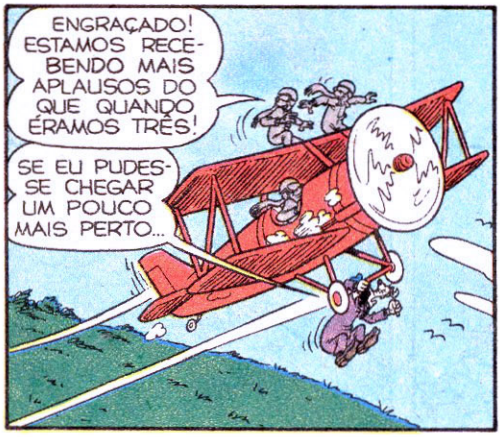

OPS!
NOSSA!
PUXA!

RAPAZ! QUE TRUQUE!
NUNCA VI NADA IGUAL! ATÉ FIQUEI COM MEDO!


QUE SORTE EU TER CONSEGUIDO ME PENDURAR AQUI!


ESTÁ DIFÍCIL ALCANÇAR AQUELA PORCA!

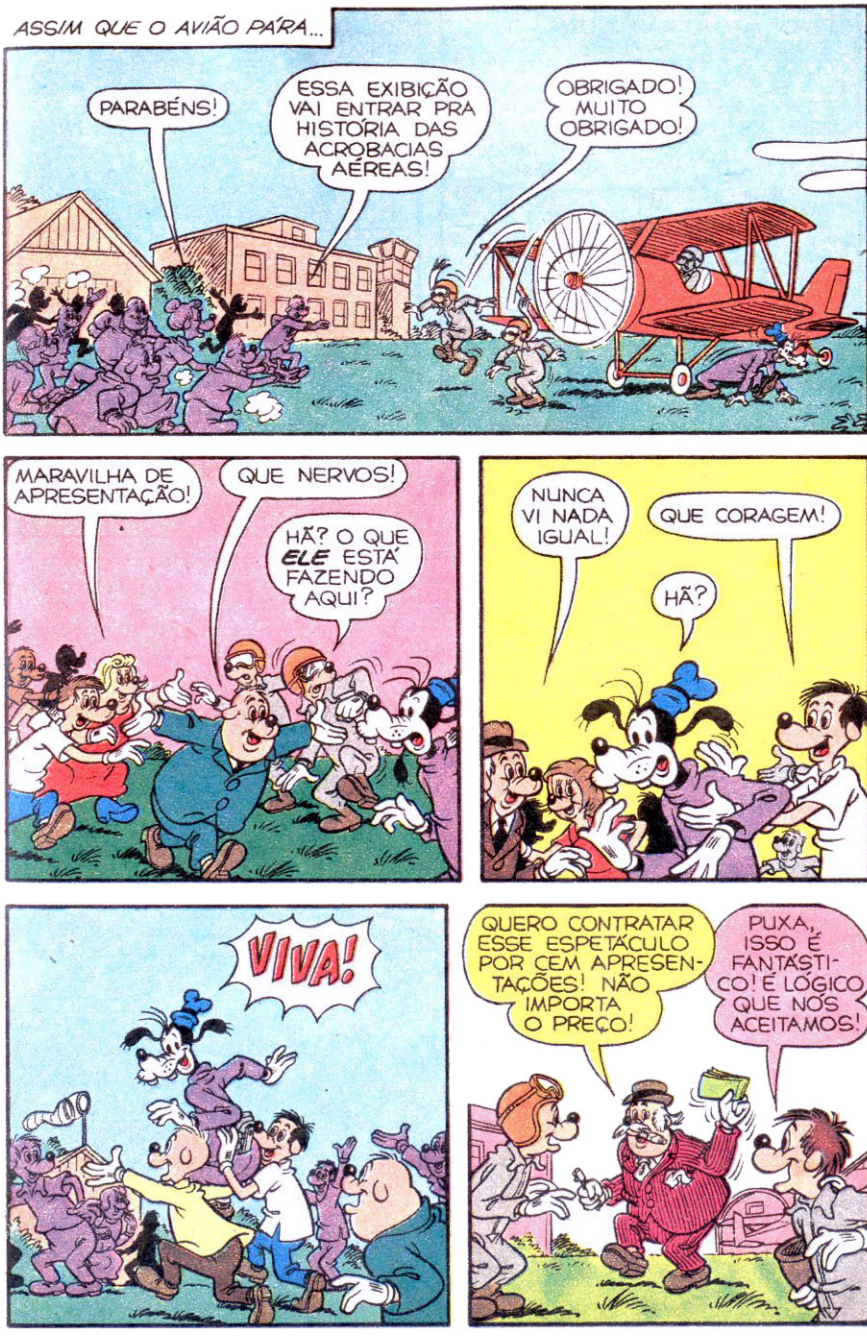
NOSSA! ESSA FOI A ACROBACIA MAIS INCRÍVEL QUE JÁ VI!
QUE CORAGEM!
SUA CABEÇA ESTÁ QUASE ENCOSTANDO NO CHÃO!
FANTÁSTICO!


ENGRAÇADO! ESTAMOS RECEBENDO MAIS APLAUSOS DO QUE QUANDO ÉRAMOS TRÊS!
SE EU PUDESSE CHEGAR UM POUCO MAIS PERTO...

VOU VIRAR DE PONTA-CABEÇA! PRONTOS?
CERTO!

AH, ASSIM É MELHOR! AGORA FICOU FÁCIL!
E ELE CONTINUA FINGINDO QUE CONSERTA O TREM DE ATERRISSAGEM!
ISSO VAI ENTRAR PRA HISTÓRIA!

AGORA ESTÁ EM ORDEM! SÓ ESPERO QUE ELES ATERRISSEM LOGO! AQUI EM CIMA É GELADO!


ASSIM QUE O AVIÃO PARA...
PARABÉNS!
ESSA EXIBIÇÃO VAI ENTRAR PRA HISTÓRIA DAS ACROBACIAS AÉREAS!
OBRIGADO! MUITO OBRIGADO!
MARAVILHA DE APRESENTAÇÃO!
QUE NERVOS!
HÃ? O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?
NUNCA VI NADA IGUAL!
QUE CORAGEM!
HÃ?
VIVA!
QUERO CONTRATAR ESSE ESPETÁCULO POR CEM APRESENTAÇÕES! NÃO IMPORTA O PREÇO!
PUXA, ISSO É FANTÁSTICO! É LÓGICO QUE NÓS ACEITAMOS!

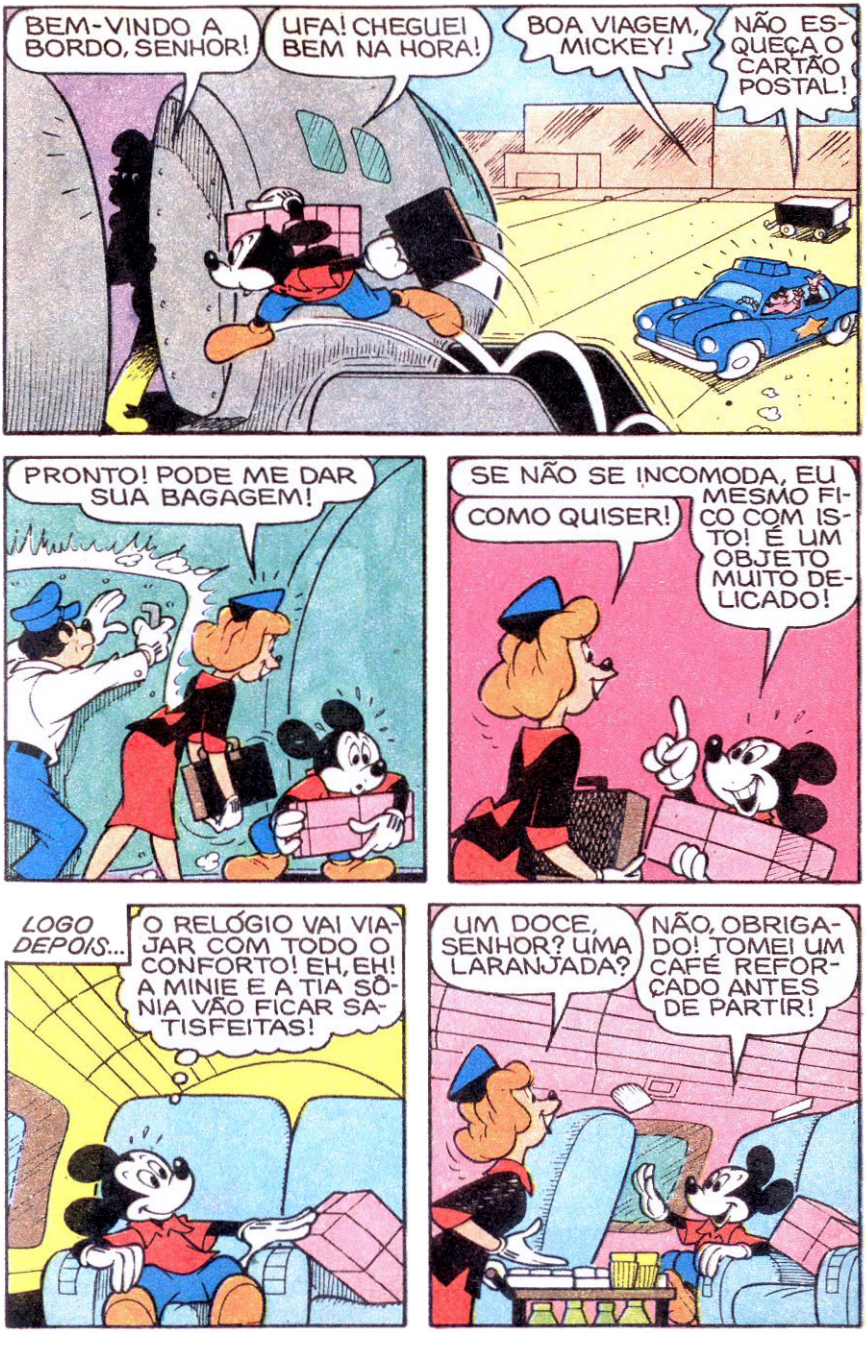
ÓTIMO! MAS O RAPAZ COM ROUPA DE MECÂNICO TAMBÉM ESTÁ INCLUÍDO NO CONTRATO, CERTO? SEM ELE O ESPETÁCULO NÃO SERIA O MESMO! FOI ÓTIMA A IDÉIA DELE FINGIR QUE ESTAVA CONSERTANDO O TREM DE ATERRISSAGEM!
?
QUER DIZER QUE MUDOU DE IDÉIA, PATETA? NEM IMAGINAMOS QUE ESTAVA NO AVIÃO COM A GENTE!
ESSE SENHOR QUER QUE VOCÊ FAÇA PARTE DO SHOW!
EU? DE JEITO NENHUM! EU IA MORRER DE MEDO SÓ DE PENSAR EM FAZER ACROBACIAS NO AR!
fim

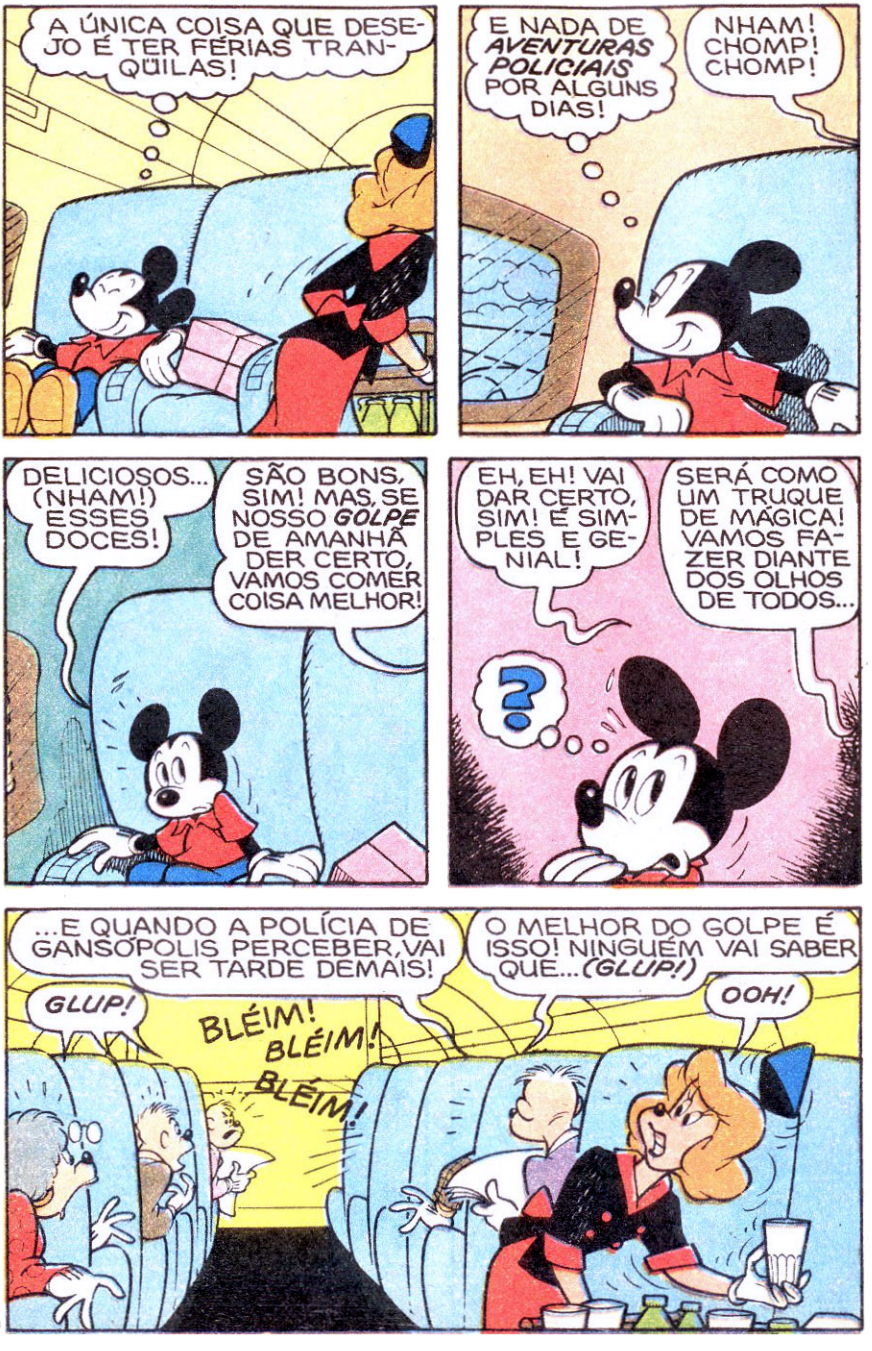
PASSE A PÁSCOA COM ALEGRIA E SUA TURMA!

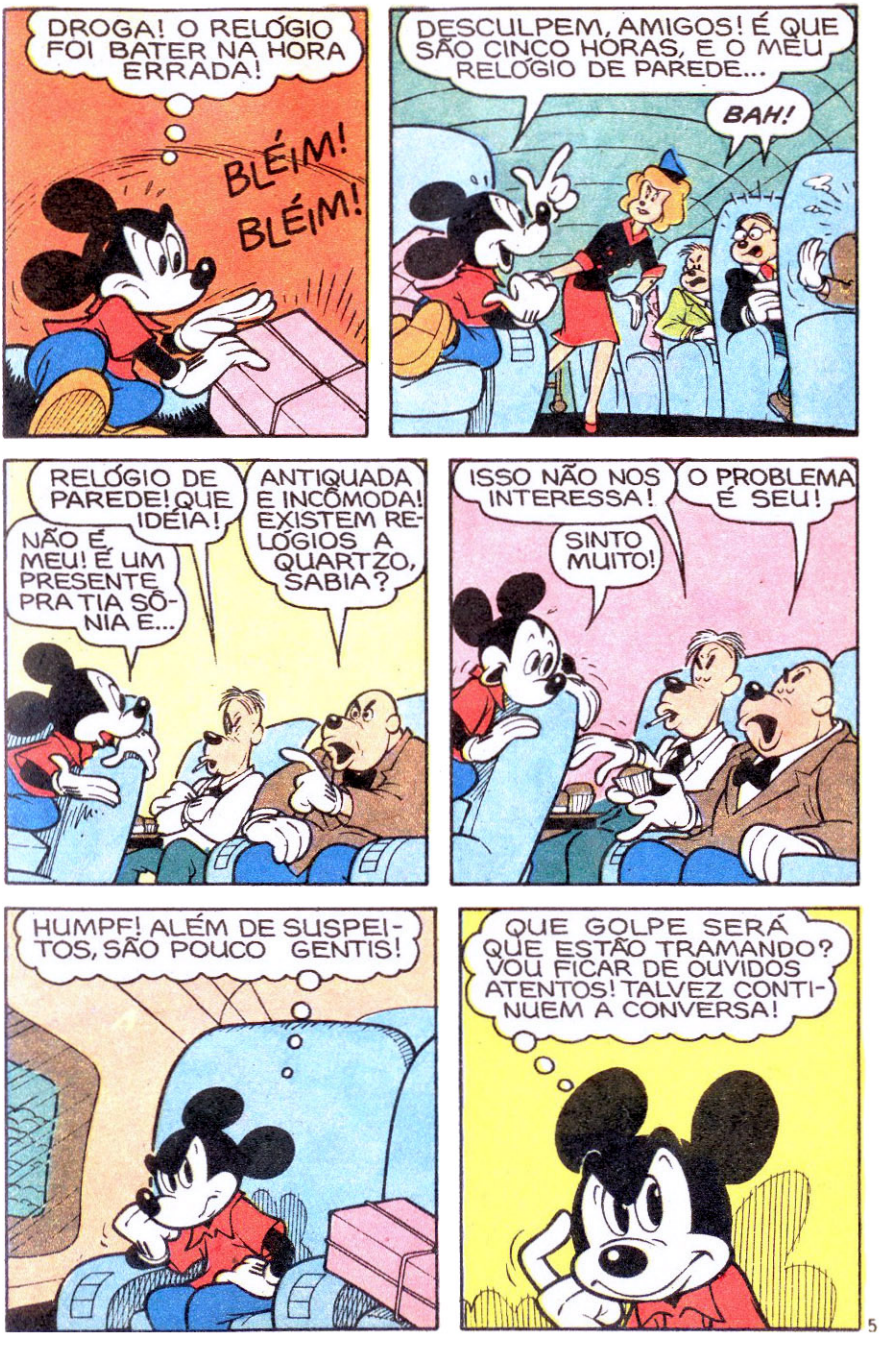
Nesta edição, o palhacinho Alegria e sua turma trazem historinhas, passatempos, jogos, brincadeiras e ainda dão mil dicas pra você transar uma Páscoa supergostosa, com ovos, coelhos e muita festa!

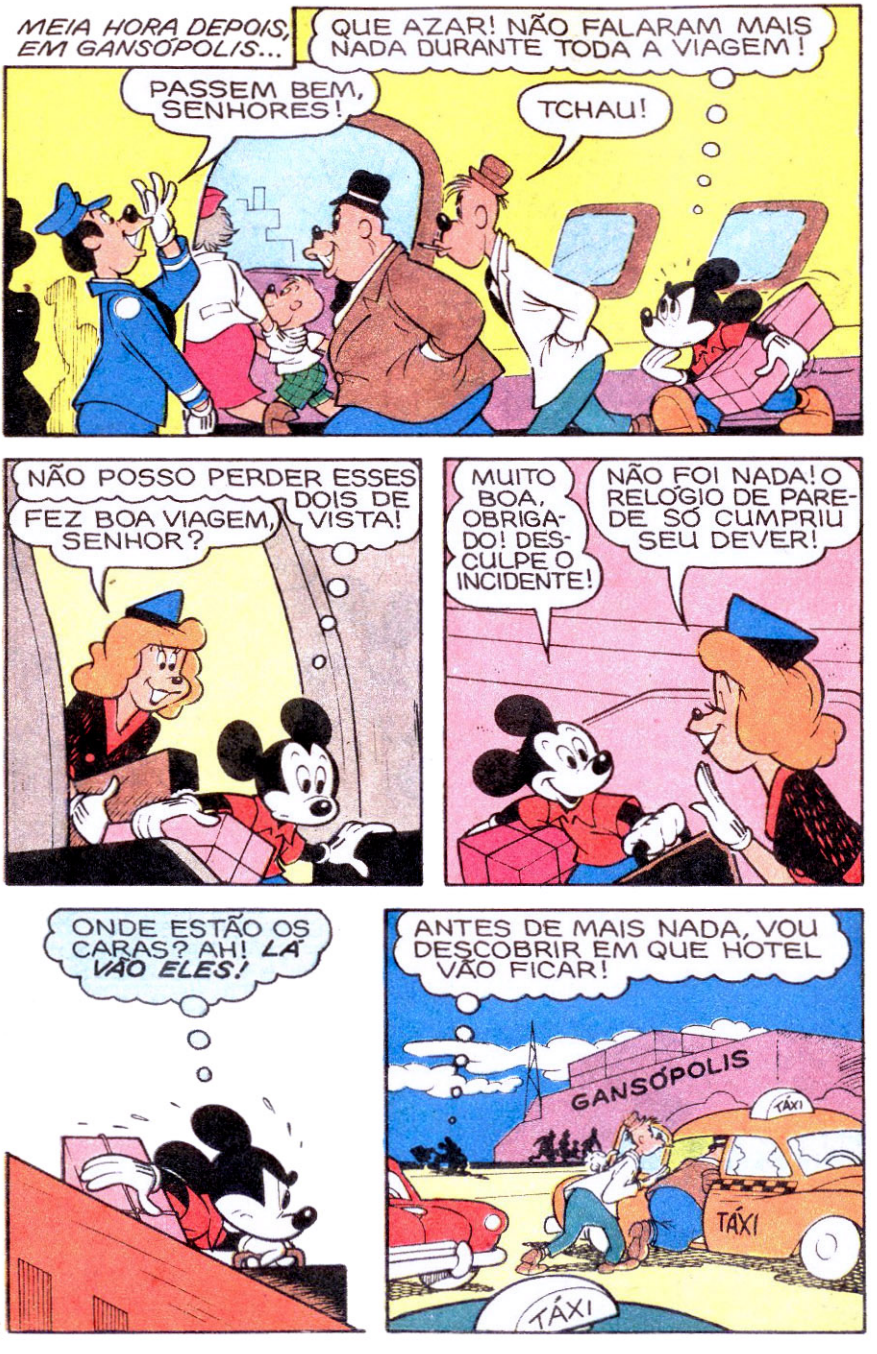
Nas bancas.

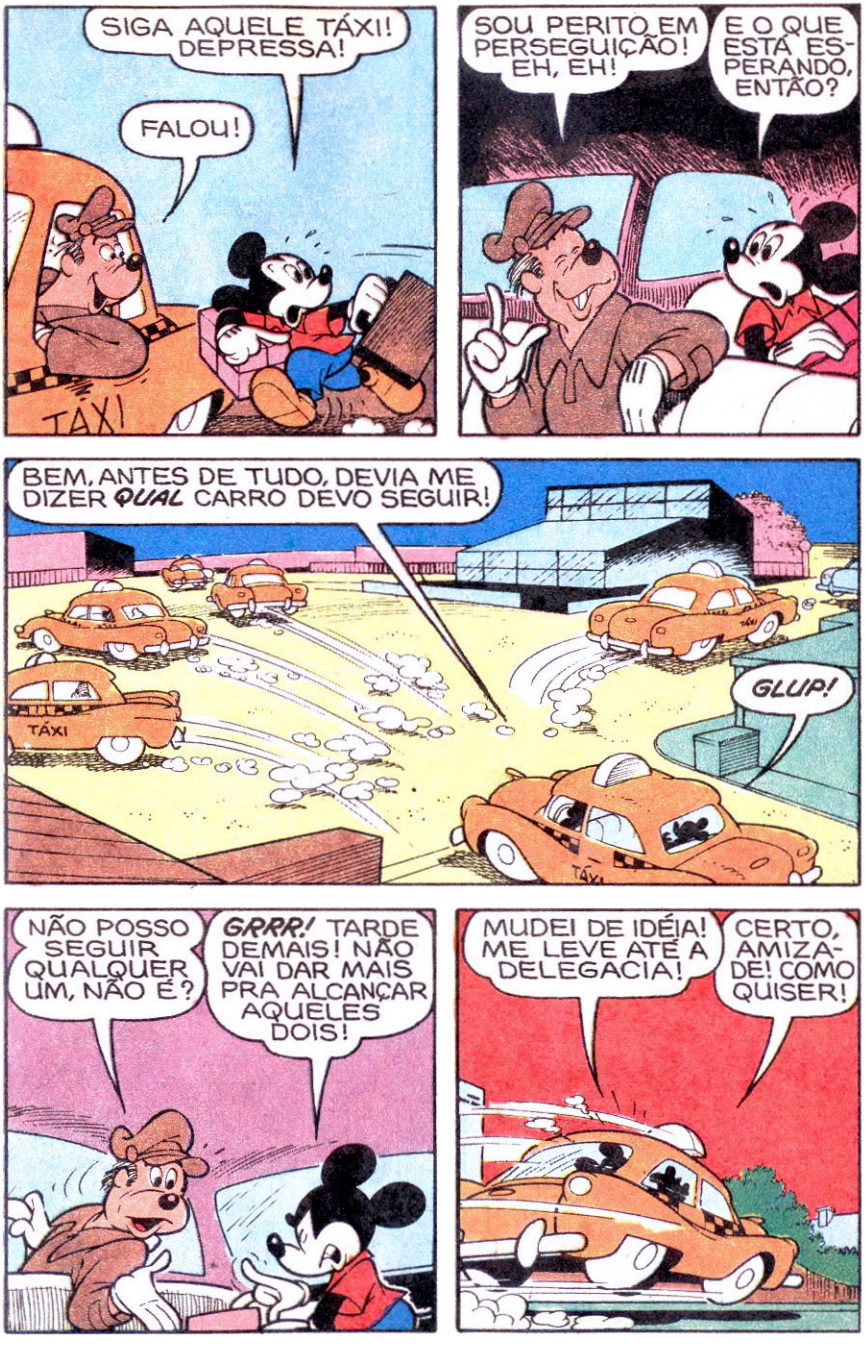
WALT DISNEY
MICKEY em FÉRIAS TRABALHOSAS
UMA TARDE, NO AEROPORTO DE PATÓPOLIS...
CHEGAMOS, MICKEY!
OBRIGADO PELA CARONA, AMIGOS! VOU MANDAR UM CARTÃO POSTAL DE GANSÓPOLIS PRA VOCÊS!
GOSTARIA DE IR TAMBÉM! DIZEM QUE A CIDADE É RODEADA DE LINDOS LAGOS!
I/TL 1466A-MK391/5
É O LUGAR IDEAL PRA FÉRIAS!
EU SEI, É UMA CIDADE LEGAL! TCHAU, CORONEL!
NÃO SE ESQUEÇA DO RELÓGIO DE PAREDE DA MINIE!
AH, OBRIGADO!

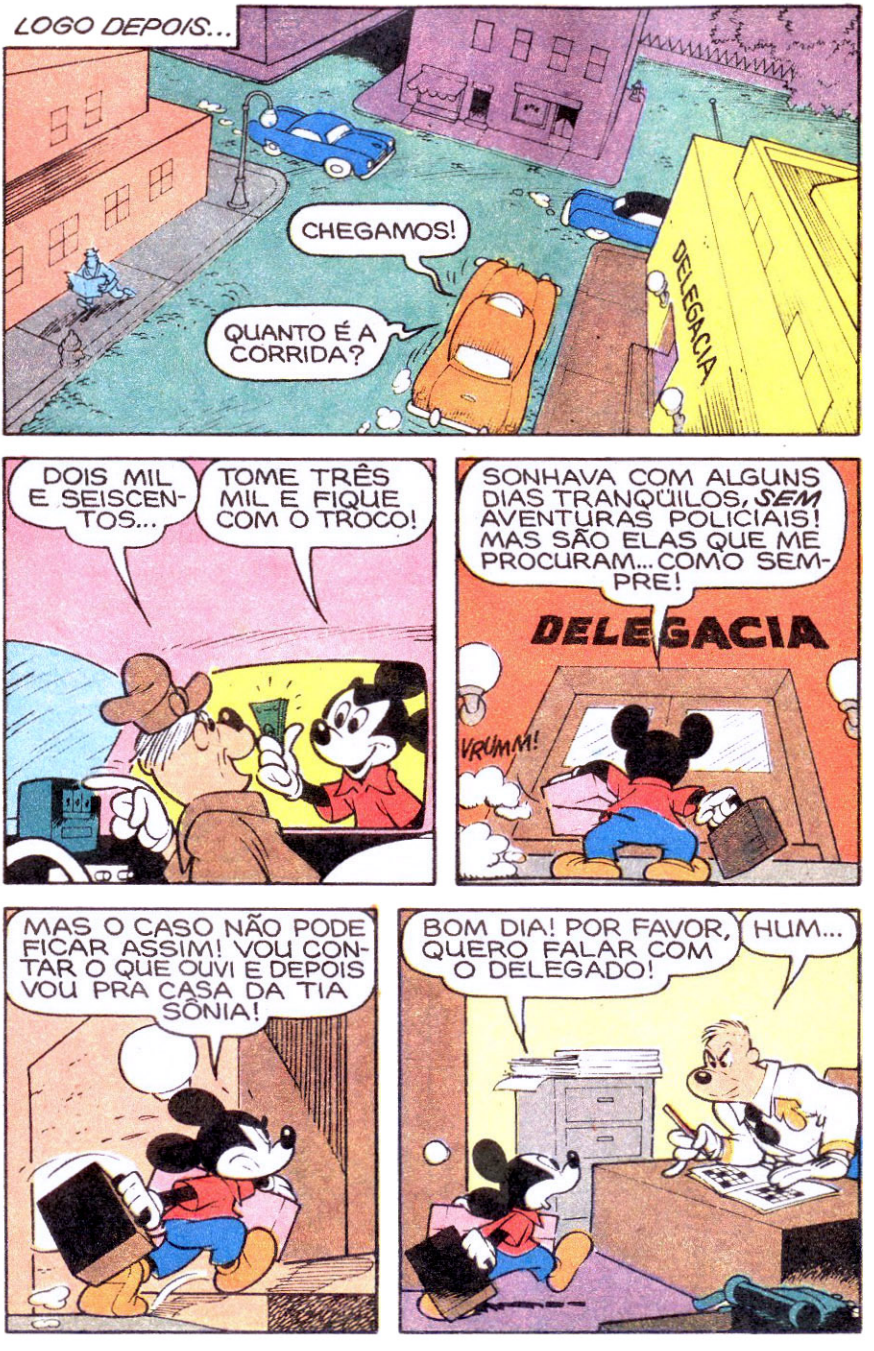

BEM-VINDO A BORDO, SENHOR!
UFA! CHEGUEI BEM NA HORA!
BOA VIAGEM, MICKEY!
NÃO ESQUEÇA O CARTÃO POSTAL!
PRONTO! PODE ME DAR SUA BAGAGEM!
SE NÃO SE INCOMODA, EU MESMO FICO COM ISTO! É UM OBJETO MUITO DELICADO!
COMO QUISER!
LOGO DEPOIS...
O RELÓGIO VAI VIAJAR COM TODO O CONFORTO! EH, EH! A MINIE E A TIA SÔNIA VÃO FICAR SATISFEITAS!
UM DOCE, SENHOR? UMA LARANJADA?
NÃO, OBRIGADO! TOMEI UM CAFÉ REFORÇADO ANTES DE PARTIR!


A ÚNICA COISA QUE DESEJO É TER FÉRIAS TRANQÜILAS!
E NADA DE *AVENTURAS POLICIAIS* POR ALGUNS DIAS!
NHAM! CHOMP! CHOMP!
DELICIOSOS... (NHAM!) ESSES DOCES!
SÃO BONS, SIM! MAS, SE NOSSO *GOLPE* DE AMANHÃ DER CERTO, VAMOS COMER COISA MELHOR!
EH, EH! VAI DAR CERTO, SIM! É SIMPLES E GENIAL!
?
SERÁ COMO UM TRUQUE DE MÁGICA! VAMOS FAZER DIANTE DOS OLHOS DE TODOS...
...E QUANDO A POLÍCIA DE GANSÓPOLIS PERCEBER, VAI SER TARDE DEMAIS!
GLUP!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
O MELHOR DO GOLPE É ISSO! NINGUÉM VAI SABER QUE... *(GLUP!)*
OOH!


DROGA! O RELÓGIO FOI BATER NA HORA ERRADA!
BLÉIM!
BLÉIM!
DESCULPEM, AMIGOS! É QUE SÃO CINCO HORAS, E O MEU RELÓGIO DE PAREDE...
BAH!
RELÓGIO DE PAREDE! QUE IDÉIA!
NÃO É MEU! É UM PRESENTE PRA TIA SÔNIA É...
ANTIQUADA E INCÔMODA! EXISTEM RELÓGIOS A QUARTZO, SABIA?
ISSO NÃO NOS INTERESSA!
O PROBLEMA É SEU!
SINTO MUITO!
HUMPF! ALÉM DE SUSPEITOS, SÃO POUCO GENTIS!
QUE GOLPE SERÁ QUE ESTÃO TRAMANDO? VOU FICAR DE OUVIDOS ATENTOS! TALVEZ CONTINUEM A CONVERSA!


MEIA HORA DEPOIS, EM GANSÓPOLIS...
QUE AZAR! NÃO FALARAM MAIS NADA DURANTE TODA A VIAGEM!
PASSEM BEM, SENHORES!
TCHAU!
NÃO POSSO PERDER ESSES DOIS DE VISTA!
FEZ BOA VIAGEM, SENHOR?
MUITO BOA, OBRIGADO! DESCULPE O INCIDENTE!
NÃO FOI NADA! O RELÓGIO DE PAREDE SÓ CUMPRIU SEU DEVER!
ONDE ESTÃO OS CARAS? AH! LÁ VÃO ELES!
ANTES DE MAIS NADA, VOU DESCOBRIR EM QUE HOTEL VÃO FICAR!
GANSÓPOLIS
TÁXI
TÁXI
TÁXI


SIGA AQUELE TÁXI! DEPRESSA!
FALOU!
TÁXI
SOU PERITO EM PERSEGUIÇÃO! EH, EH!
E O QUE ESTÁ ESPERANDO, ENTÃO?
BEM, ANTES DE TUDO, DEVIA ME DIZER *QUAL* CARRO DEVO SEGUIR!
TÁXI
GLUP!
NÃO POSSO SEGUIR QUALQUER UM, NÃO É?
GRRR! TARDE DEMAIS! NÃO VAI DAR MAIS PRA ALCANÇAR AQUELES DOIS!
MUDEI DE IDÉIA! ME LEVE ATÉ A DELEGACIA!
CERTO, AMIZADE! COMO QUISER!

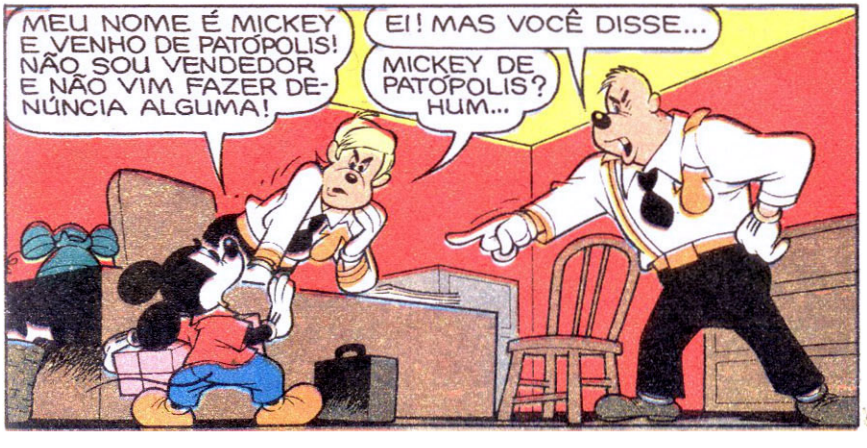

LOGO DEPOIS...
CHEGAMOS!
QUANTO É A CORRIDA?
DELEGACIA
DOIS MIL E SEISCENTOS...
TOME TRÊS MIL E FIQUE COM O TROCO!
SONHAVA COM ALGUNS DIAS TRANQÜILOS, SEM AVENTURAS POLICIAIS! MAS SÃO ELAS QUE ME PROCURAM... COMO SEMPRE!
DELEGACIA
VRUMM!
MAS O CASO NÃO PODE FICAR ASSIM! VOU CONTAR O QUE OUVI E DEPOIS VOU PRA CASA DA TIA SÔNIA!
BOM DIA! POR FAVOR, QUERO FALAR COM O DELEGADO!
HUM...

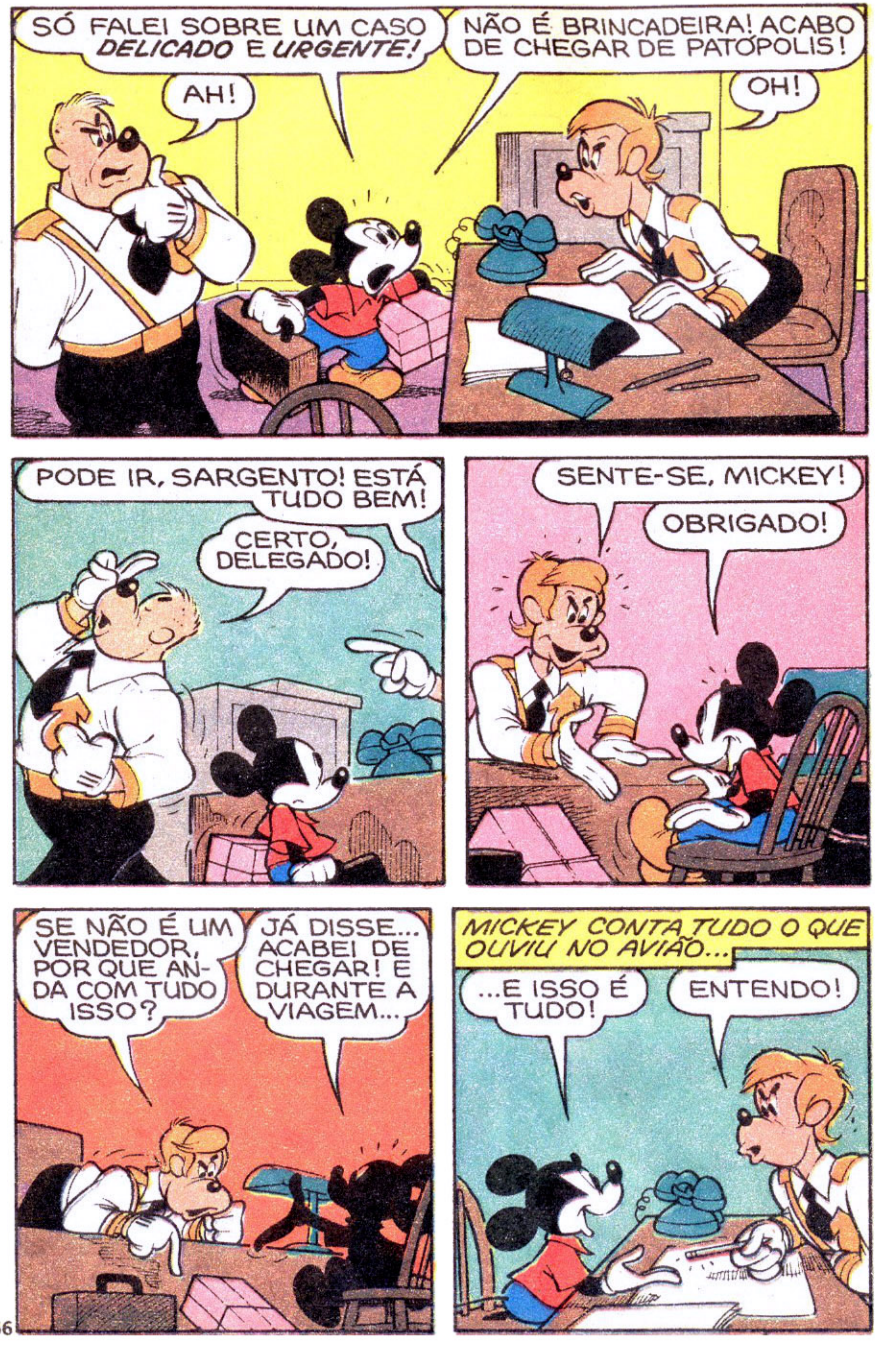
PODE FALAR COMIGO! O QUE PRETENDE VENDER?
ESTÁ ENGANADO! NÃO SOU VENDEDOR!

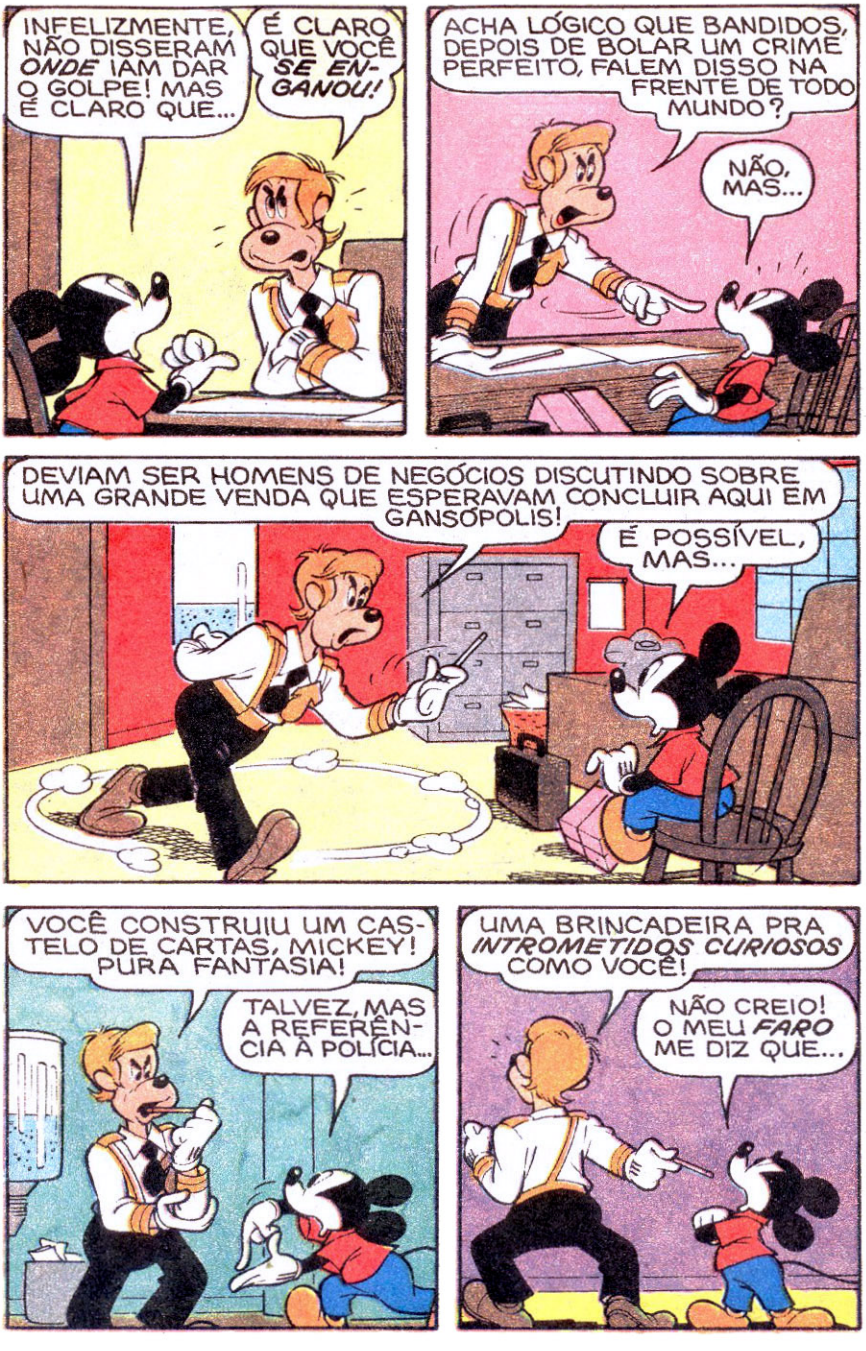
TRATA-SE DE UM CASO DELICADO E URGENTE!
ENTÃO É UMA HISTÓRIA DE CRIME, HEIN?
DELEGADO

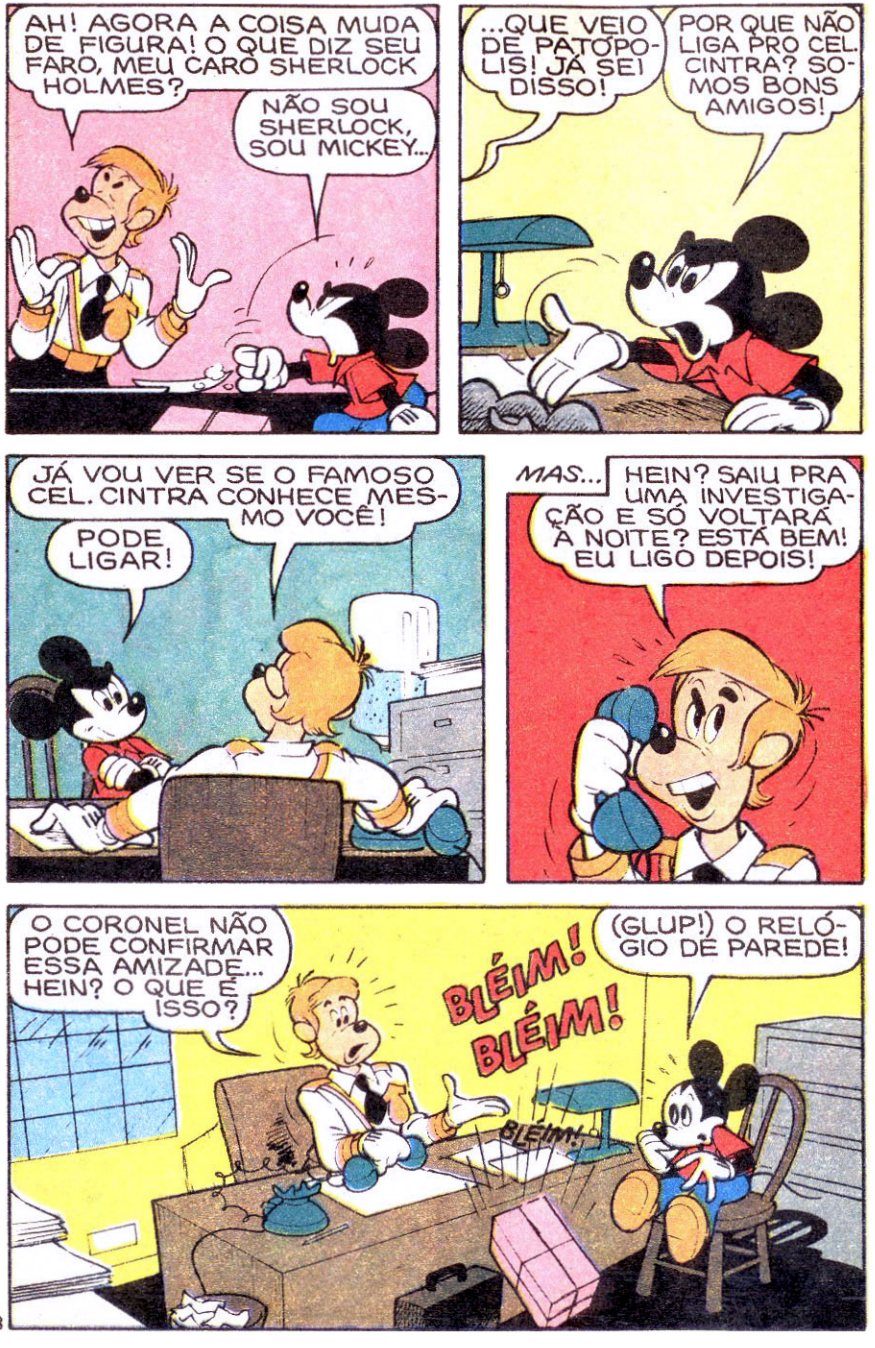
GANSÓPOLIS É UMA CIDADE PEQUENA, MAS HONESTA! ESPERO QUE NÃO SEJA NADA GRAVE!
TOC! TOC!
EU TAMBÉM ESPERO!

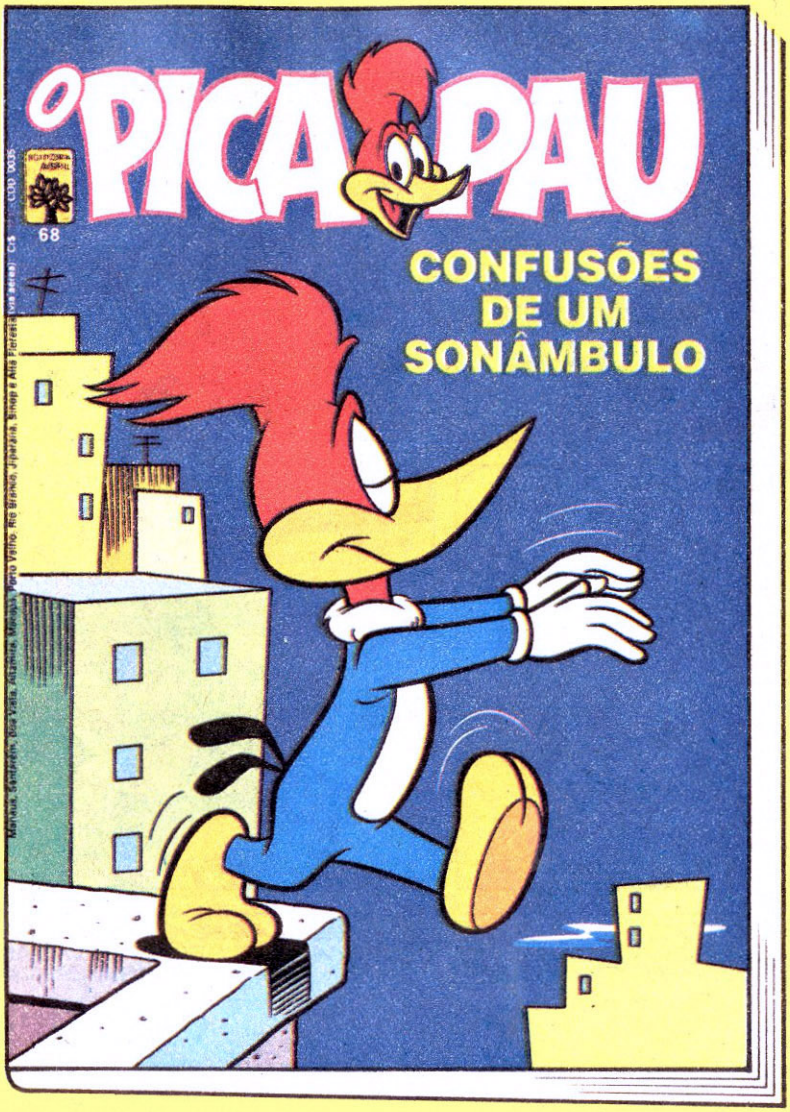
O QUE É, SARGENTO?
ESSE VENDEDOR QUER FAZER UMA DENÚNCIA AO SENHOR!


MEU NOME É MICKEY E VENHO DE PATÓPOLIS! NÃO SOU VENDEDOR E NÃO VIM FAZER DENÚNCIA ALGUMA!
EI! MAS VOCÊ DISSE...
MICKEY DE PATÓPOLIS? HUM...


SÓ FALEI SOBRE UM CASO *DELICADO* E *URGENTE!*
AH!
NÃO É BRINCADEIRA! ACABO DE CHEGAR DE PATÓPOLIS!
OH!
PODE IR, SARGENTO! ESTÁ TUDO BEM!
CERTO, DELEGADO!
SENTE-SE, MICKEY!
OBRIGADO!
SE NÃO É UM VENDEDOR, POR QUE ANDA COM TUDO ISSO?
JÁ DISSE... ACABEI DE CHEGAR! E DURANTE A VIAGEM...
MICKEY CONTA TUDO O QUE OUVIU NO AVIÃO...
...E ISSO É TUDO!
ENTENDO!


INFELIZMENTE, NÃO DISSERAM *ONDE* IAM DAR O GOLPE! MAS É CLARO QUE...
É CLARO QUE VOCÊ *SE ENGANOU!*
ACHA LÓGICO QUE BANDIDOS, DEPOIS DE BOLAR UM CRIME PERFEITO, FALEM DISSO NA FRENTE DE TODO MUNDO?
NÃO, MAS...
DEVIAM SER HOMENS DE NEGÓCIOS DISCUTINDO SOBRE UMA GRANDE VENDA QUE ESPERAVAM CONCLUIR AQUI EM GANSÓPOLIS!
É POSSÍVEL, MAS...
VOCÊ CONSTRUIU UM CASTELO DE CARTAS, MICKEY! PURA FANTASIA!
TALVEZ, MAS A REFERÊNCIA À POLÍCIA...
UMA BRINCADEIRA PRA *INTROMETIDOS CURIOSOS* COMO VOCÊ!
NÃO CREIO! O MEU *FARO* ME DIZ QUE...

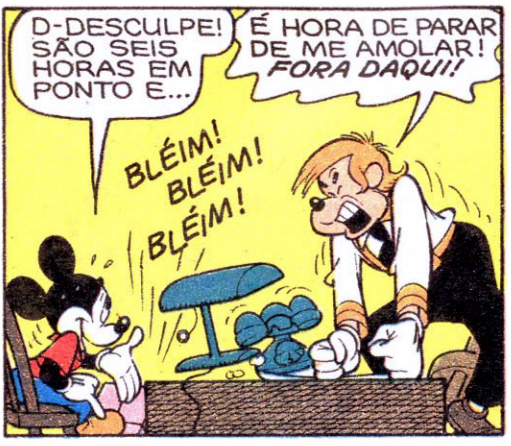

AH! AGORA A COISA MUDA DE FIGURA! O QUE DIZ SEU FARO, MEU CARO SHERLOCK HOLMES?
NÃO SOU SHERLOCK, SOU MICKEY...
...QUE VEIO DE PATÓPOLIS! JÁ SEI DISSO!
POR QUE NÃO LIGA PRO CEL. CINTRA? SOMOS BONS AMIGOS!
JÁ VOU VER SE O FAMOSO CEL. CINTRA CONHECE MESMO VOCÊ!
PODE LIGAR!
MAS...
HEIN? SAIU PRA UMA INVESTIGAÇÃO E SÓ VOLTARÁ À NOITE? ESTÁ BEM! EU LIGO DEPOIS!
O CORONEL NÃO PODE CONFIRMAR ESSA AMIZADE... HEIN? O QUE É ISSO?
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
(GLUP!) O RELÓGIO DE PAREDE!



Essa não! Era só o que faltava:
Pica-Pau com crise de sonambulismo.
Ele está demais e agitando como
nunca em histórias maluquíssimas.

Não perca! Em março nas bancas!

EDITORA ABRIL


D-DESCULPE! SÃO SEIS HORAS EM PONTO E...
É HORA DE PARAR DE ME AMOLAR! FORA DAQUI!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

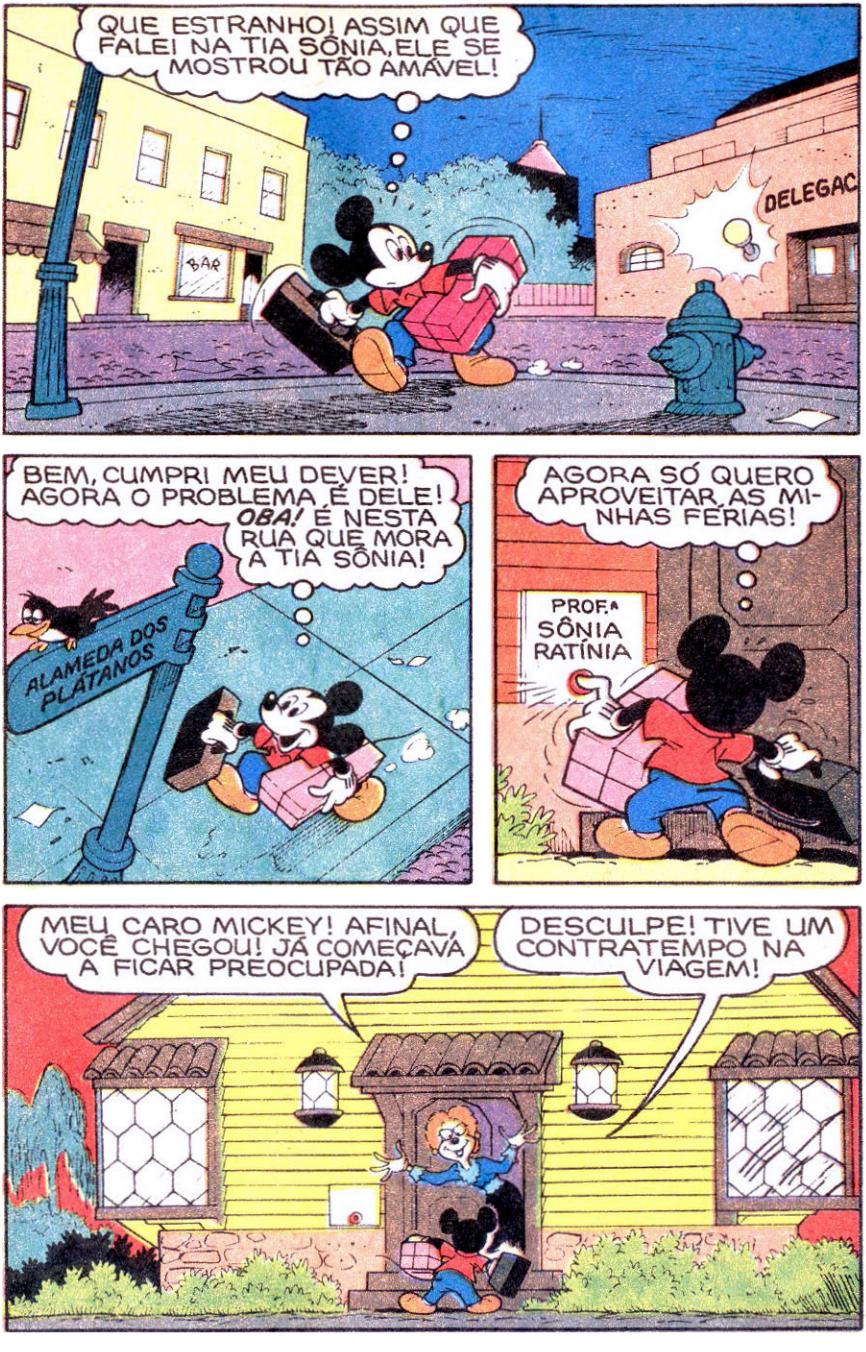
SE PRECISAR DE MIM, PODE ME ENCONTRAR NA CASA DA TIA SÔNIA RATÍNIA!

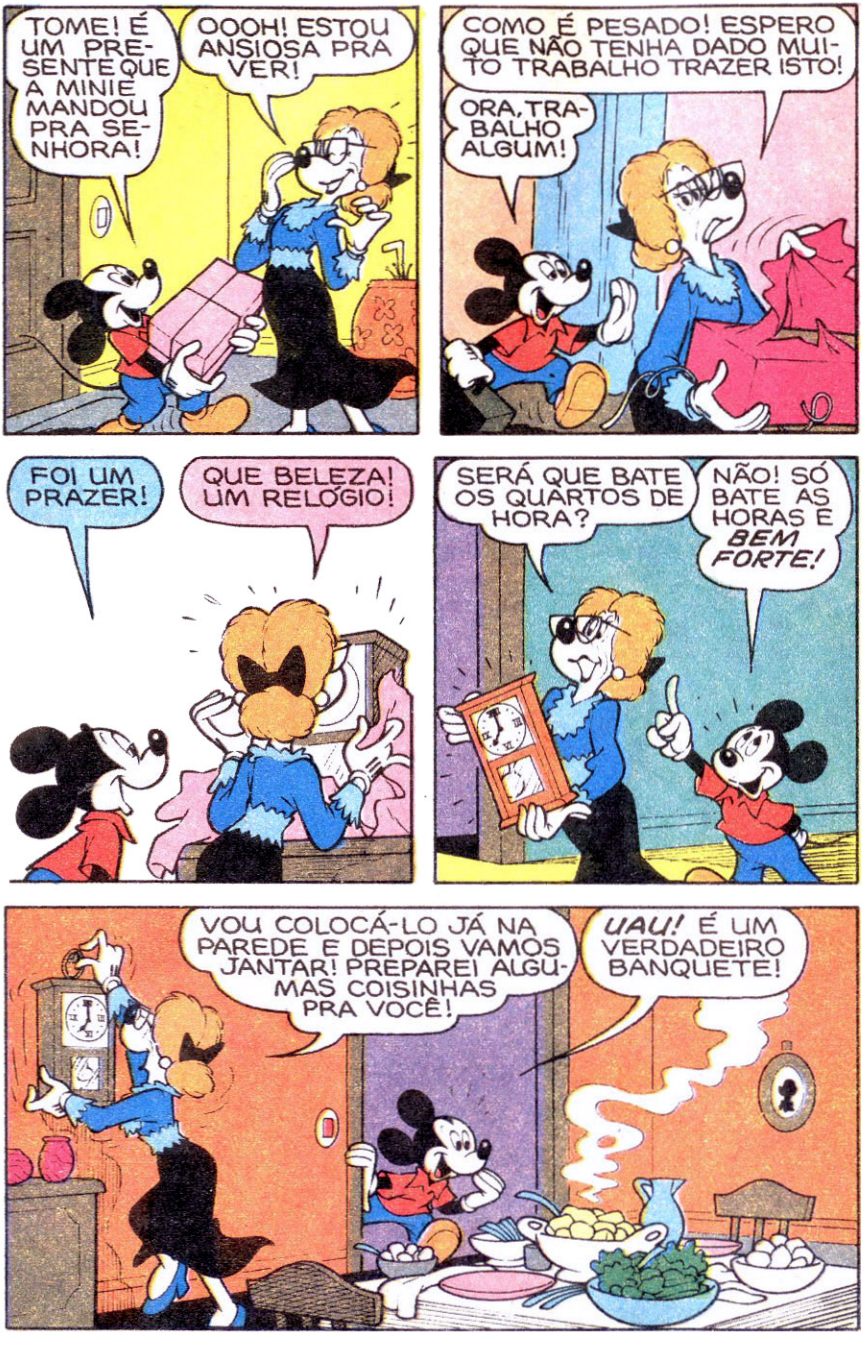
ELA MORA NA ALAMEDA DOS PLÁTANOS, DEZOITO! VOU PASSAR UNS DIAS EM SUA CASA!

ESPERE! PERMITA QUE O AJUDE!

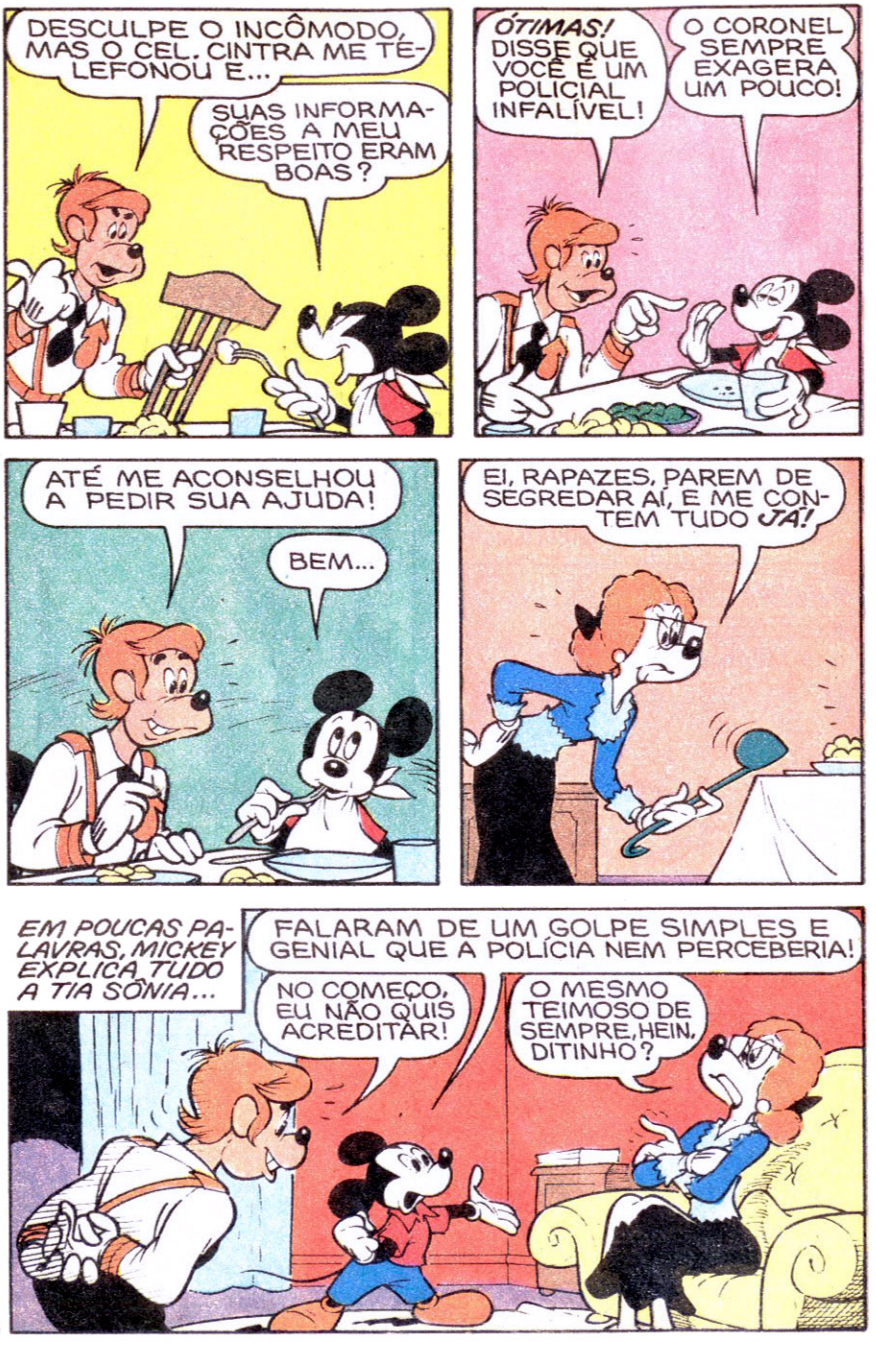
AGRADEÇO SUA GENTIL COLABORAÇÃO, SR. MICKEY!
?

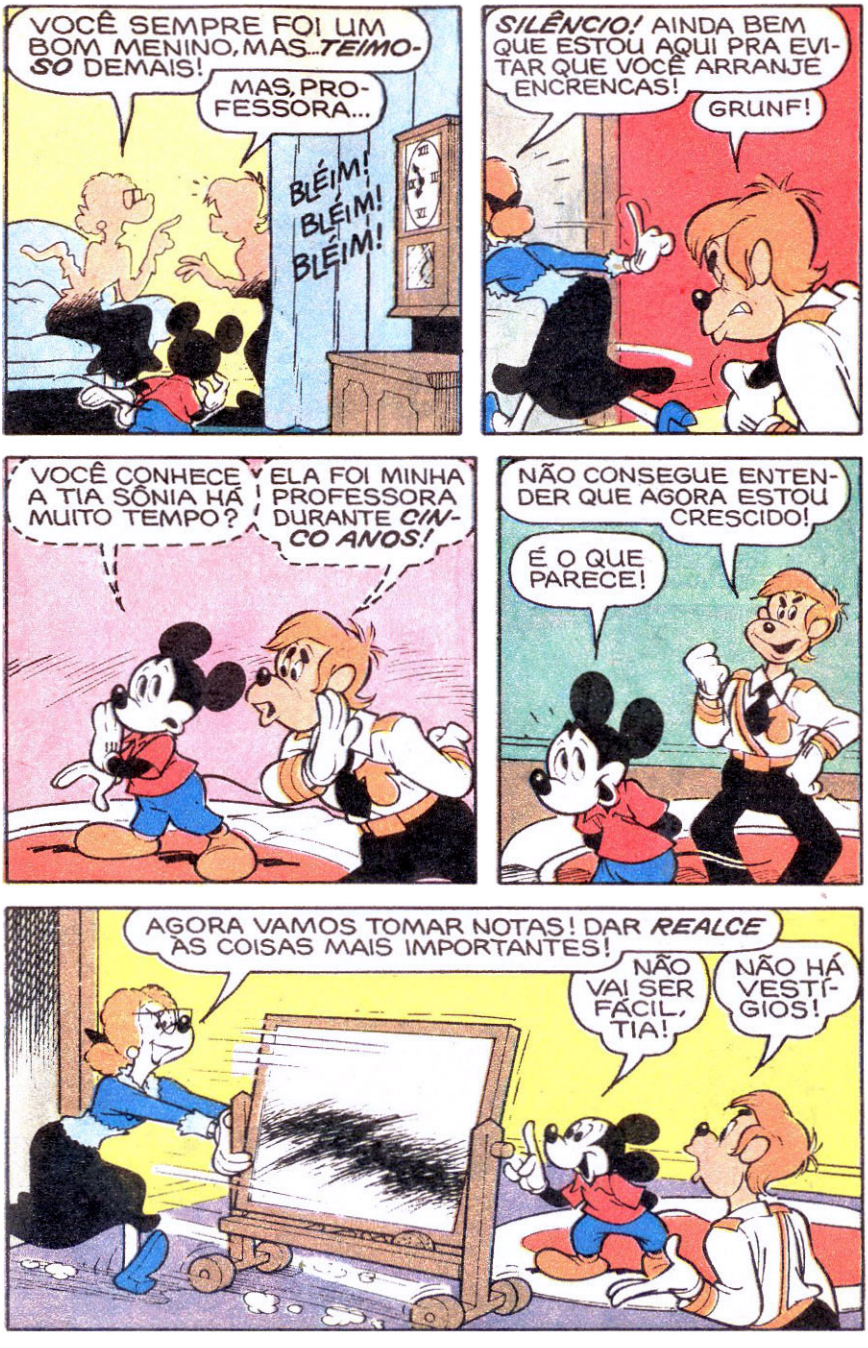
SUAS PRECIOSAS INFORMAÇÕES SERÃO LEVADAS NA DEVIDA CONSIDERAÇÃO!
HEIN?


QUE ESTRANHO! ASSIM QUE FALEI NA TIA SÔNIA, ELE SE MOSTROU TÃO AMÁVEL!
BAR
DELEGAC
BEM, CUMPRI MEU DEVER! AGORA O PROBLEMA É DELE!
OBA! É NESTA RUA QUE MORA A TIA SÔNIA!
ALAMEDA DOS PLÁTANOS
AGORA SÓ QUERO APROVEITAR AS MINHAS FÉRIAS!
PROF.ª SÔNIA RATÍNIA
MEU CARO MICKEY! AFINAL, VOCÊ CHEGOU! JÁ COMEÇAVA A FICAR PREOCUPADA!
DESCULPE! TIVE UM CONTRATEMPO NA VIAGEM!


TOME! É UM PRESENTE QUE A MINIE MANDOU PRA SENHORA!
OOOH! ESTOU ANSIOSA PRA VER!
COMO É PESADO! ESPERO QUE NÃO TENHA DADO MUITO TRABALHO TRAZER ISTO!
ORA, TRABALHO ALGUM!
FOI UM PRAZER!
QUE BELEZA! UM RELÓGIO!
SERÁ QUE BATE OS QUARTOS DE HORA?
NÃO! SÓ BATE AS HORAS E BEM FORTE!
VOU COLOCÁ-LO JÁ NA PAREDE E DEPOIS VAMOS JANTAR! PREPAREI ALGUMAS COISINHAS PRA VOCÊ!
UAU! É UM VERDADEIRO BANQUETE!

A SENHORA COZINHA MUITO BEM! ESTÁ TUDO DE-LI-CI-O-SO!
BEM, SÓ SEI MEXER NA COZINHA! É O MEU PASSATEMPO FAVORITO!
A COZINHA E... ROMANCES POLICIAIS! DESDE QUE ME APOSENTEI, LEIO UM POR DIA!
VERDADE?
E JÁ ME TORNEI UMA PERITA! PODIA ATÉ SOLUCIONAR MISTÉRIOS VERDADEIROS, SE TIVESSE A OPORTUNIDADE!
TRIMMM!
A CAMPAINHA!
VOU ATENDER! CONTINUE O JANTAR, MICKEY!
UMA VISITA PRA VOCÊ, MICKEY! DISSE QUE ESTAVA JANTANDO, MAS ELE INSISTIU!
É MUITO URGENTE!
HEIN? O DELEGADO?!


DESCULPE O INCÔMODO, MAS O CEL. CINTRA ME TELEFONOU E...
SUAS INFORMAÇÕES A MEU RESPEITO ERAM BOAS?
ÓTIMAS! DISSE QUE VOCÊ É UM POLICIAL INFALÍVEL!
O CORONEL SEMPRE EXAGERA UM POUCO!
ATÉ ME ACONSELHOU A PEDIR SUA AJUDA!
BEM...
EI, RAPAZES, PAREM DE SEGREDAR AÍ, E ME CONTEM TUDO JÁ!
EM POUCAS PALAVRAS, MICKEY EXPLICA TUDO A TIA SÔNIA...
FALARAM DE UM GOLPE SIMPLES E GENIAL QUE A POLÍCIA NEM PERCEBERIA!
NO COMEÇO, EU NÃO QUIS ACREDITAR!
O MESMO TEIMOSO DE SEMPRE, HEIN, DITINHO?


VOCÊ SEMPRE FOI UM BOM MENINO, MAS... TEIMOSO DEMAIS!
MAS, PROFESSORA...
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
SILÊNCIO! AINDA BEM QUE ESTOU AQUI PRA EVITAR QUE VOCÊ ARRANJE ENCRENCAS!
GRUNF!
VOCÊ CONHECE A TIA SÔNIA HÁ MUITO TEMPO?
ELA FOI MINHA PROFESSORA DURANTE CINCO ANOS!
NÃO CONSEGUE ENTENDER QUE AGORA ESTOU CRESCIDO!
É O QUE PARECE!
AGORA VAMOS TOMAR NOTAS! DAR REALCE AS COISAS MAIS IMPORTANTES!
NÃO VAI SER FÁCIL, TIA!
NÃO HÁ VESTÍGIOS!

MAS OS INDÍCIOS SÃO MUITOS E OS FATOS, CLAROS! VOCÊS FALARAM DE UM GRANDE GOLPE...
CRITCH! CRITCH!

...AS OCASIÕES SÃO LIMITADAS! E COMO OS BANDIDOS VÃO AGIR *AMANHÃ*, O CAMPO SE RESTRINGE MAIS AINDA!
CRITCH! CRITCH!

MUITAS CONSIDERAÇÕES E CINCO HORAS DEPOIS...
...E, POR FIM, QUANDO "A POLÍCIA PERCEBER, VAI SER TARDE DEMAIS"...
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!

FOI ASSIM QUE ELES FALARAM, NÃO FOI, MICKEY?
FOI, SIM, TIA SÔNIA!

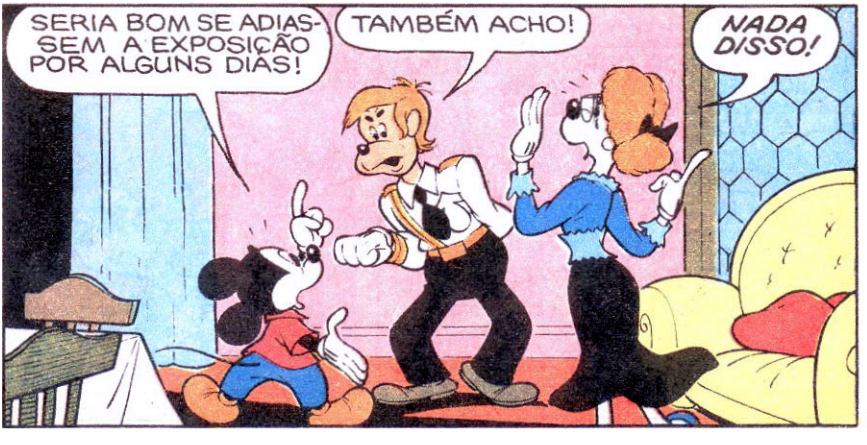
É EVIDENTE QUE NÃO SE TRATA DE UM CRIME VIOLENTO OU TRAPAÇA! TALVEZ SEJA UM *GRANDE FURTO!*
JÁ SEI!

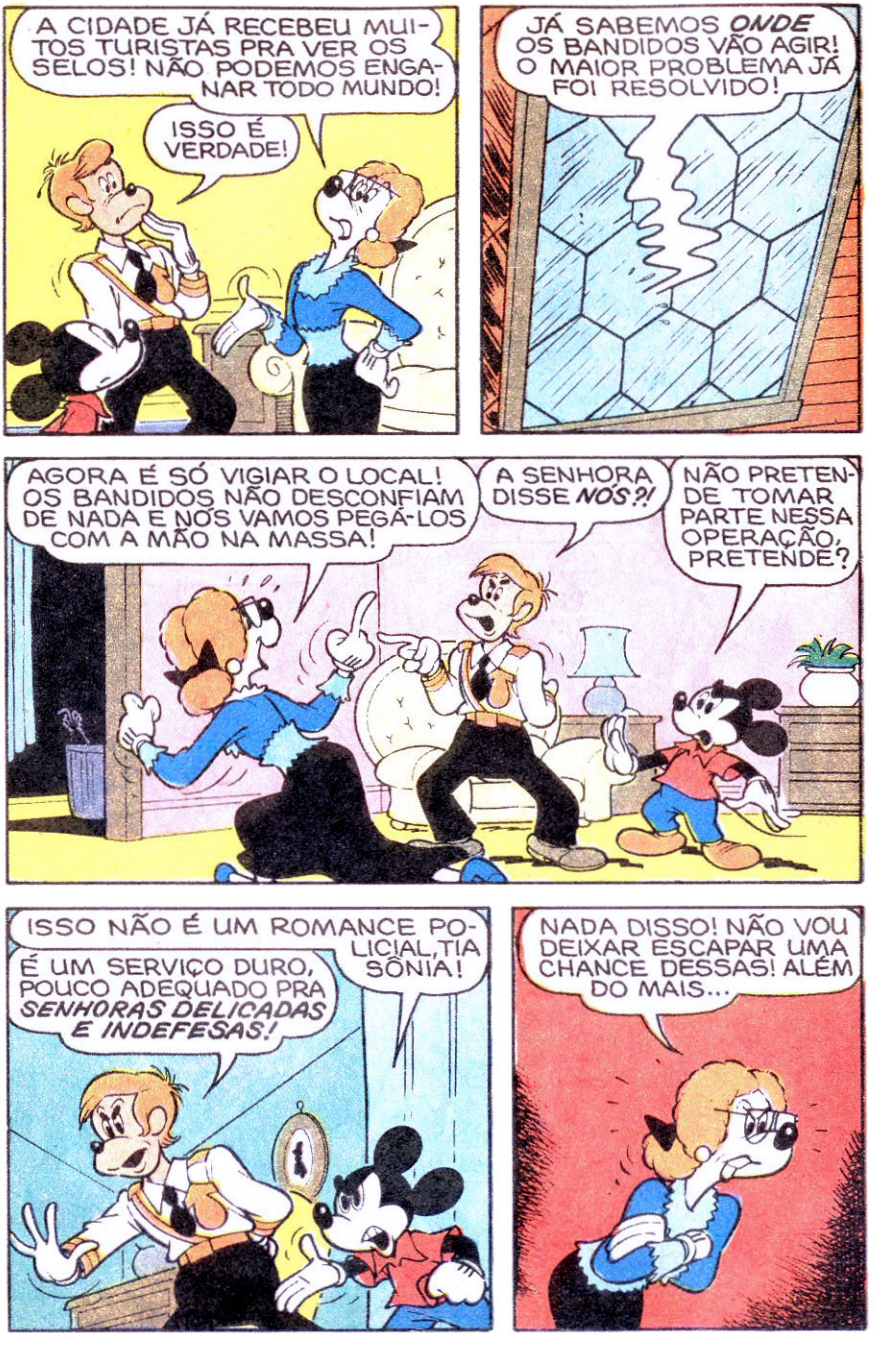
A EXPOSIÇÃO DE SELOS ANTIGOS!
HUM... PARECE UMA BOA HIPÓTESE!

COMO TEM CERTEZA DISSO?
É CLARO! A EXPOSIÇÃO VAI SER INAUGURADA AMANHÃ!

SERÁ TAMBÉM A INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE FLORES, MAS PODEMOS DESCARTAR ISSO!
EXATO!
NÃO SERIA UM GRANDE GOLPE!

MAS NÃO ENTENDO ESSE PLANO! MESMO QUE CONSEGUISSEM ROUBAR ALGUNS SELOS, OS EXPOSITORES LOGO PERCEBERIAM!


SERIA BOM SE ADIASSEM A EXPOSIÇÃO POR ALGUNS DIAS!
TAMBÉM ACHO!
NADA DISSO!

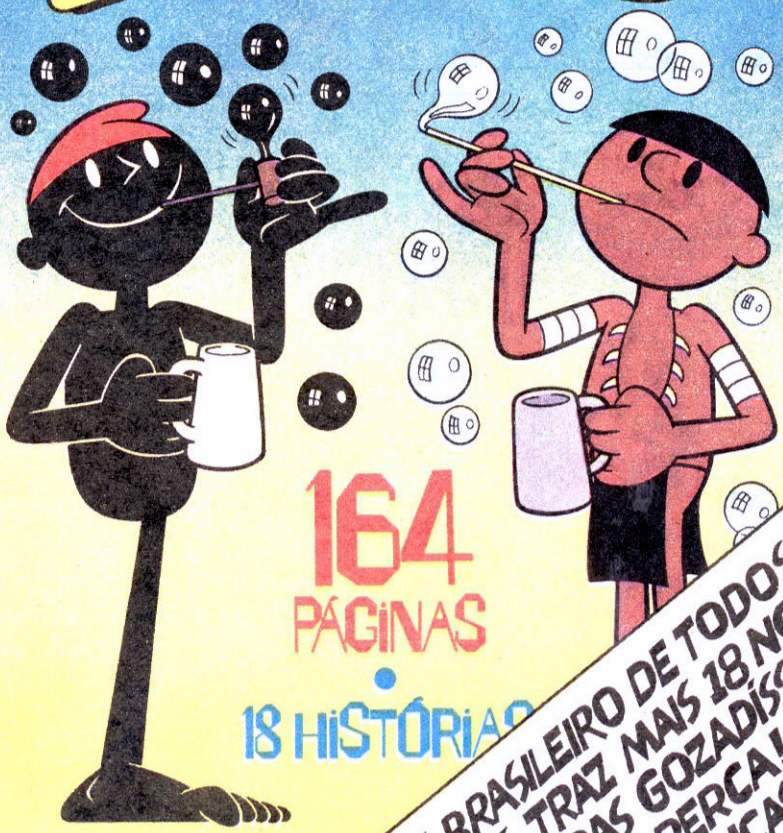

A CIDADE JÁ RECEBEU MUITOS TURISTAS PRA VER OS SELOS! NÃO PODEMOS ENGANAR TODO MUNDO!
ISSO É VERDADE!
JÁ SABEMOS ONDE OS BANDIDOS VÃO AGIR! O MAIOR PROBLEMA JÁ FOI RESOLVIDO!
AGORA É SÓ VIGIAR O LOCAL! OS BANDIDOS NÃO DESCONFIAM DE NADA E NÓS VAMOS PEGÁ-LOS COM A MÃO NA MASSA!
A SENHORA DISSE NÓS?!
NÃO PRETENDE TOMAR PARTE NESSA OPERAÇÃO, PRETENDE?
ISSO NÃO É UM ROMANCE POLICIAL, TIA SÔNIA!
É UM SERVIÇO DURO, POUCO ADEQUADO PRA SENHORAS DELICADAS E INDEFESAS!
NADA DISSO! NÃO VOU DEIXAR ESCAPAR UMA CHANCE DESSAS! ALÉM DO MAIS...

2

Ziraldo apresenta o

ALMANAQUE DO

Pererê



164 PÁGINAS

18 HISTÓRIAS

O MAIS BRASILEIRO DE TODOS OS HERÓIS TRAZ MAIS 18 NOVAS AVENTURAS GOZADÍSSIMAS. NÃO PERCA! NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

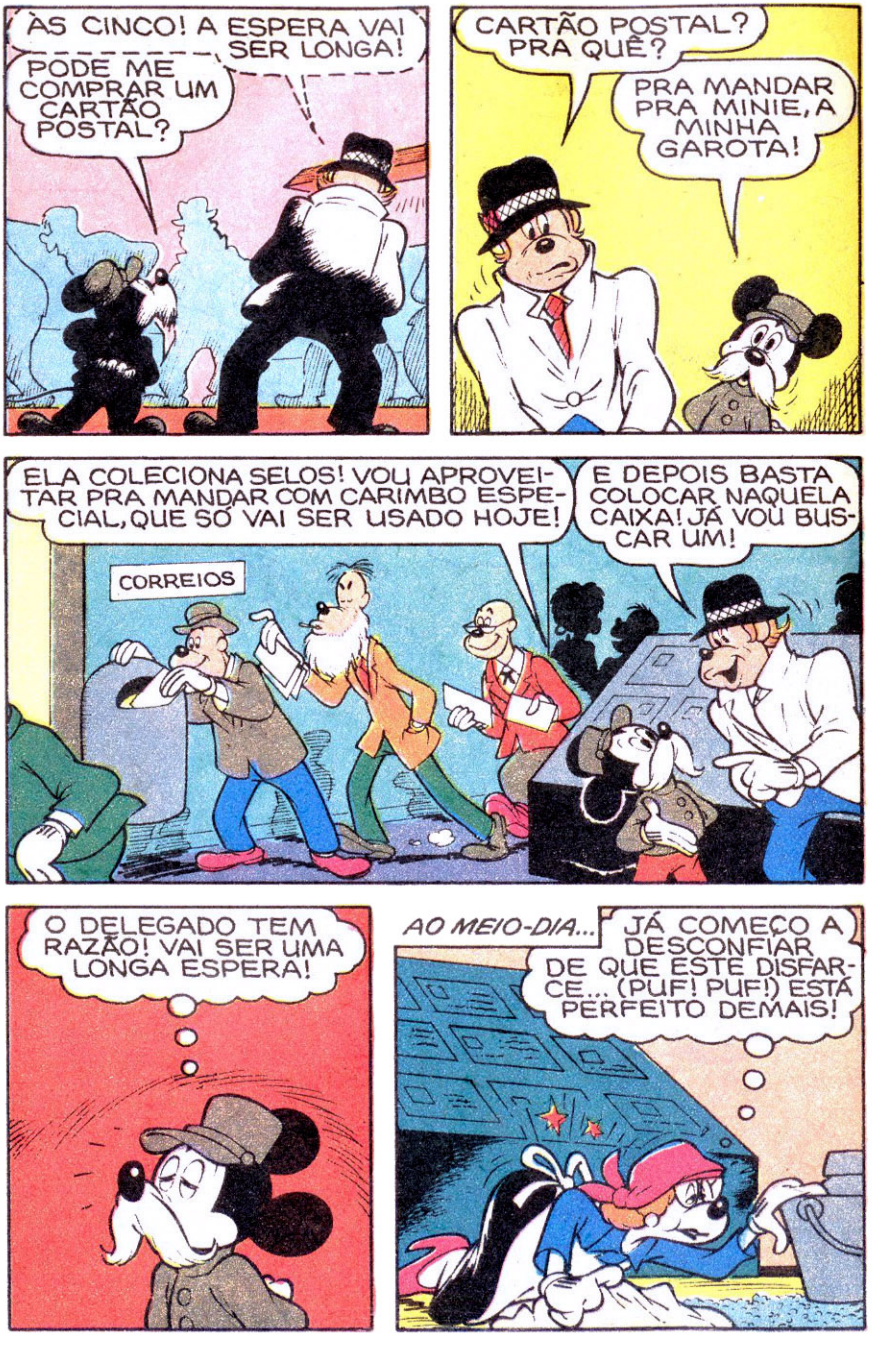
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): · CÓD. 5155

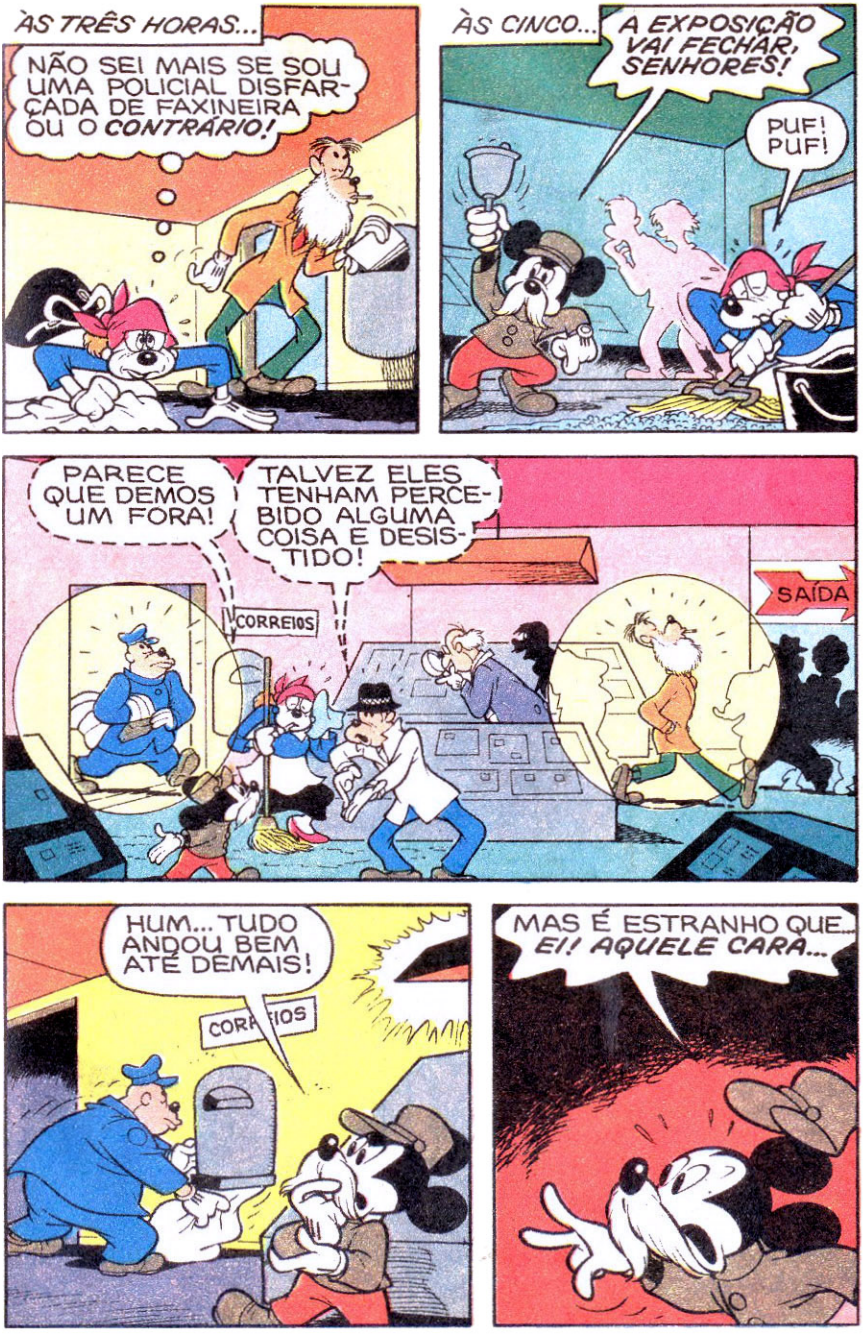
© 1985 ZIRALDO ALVES PINTO

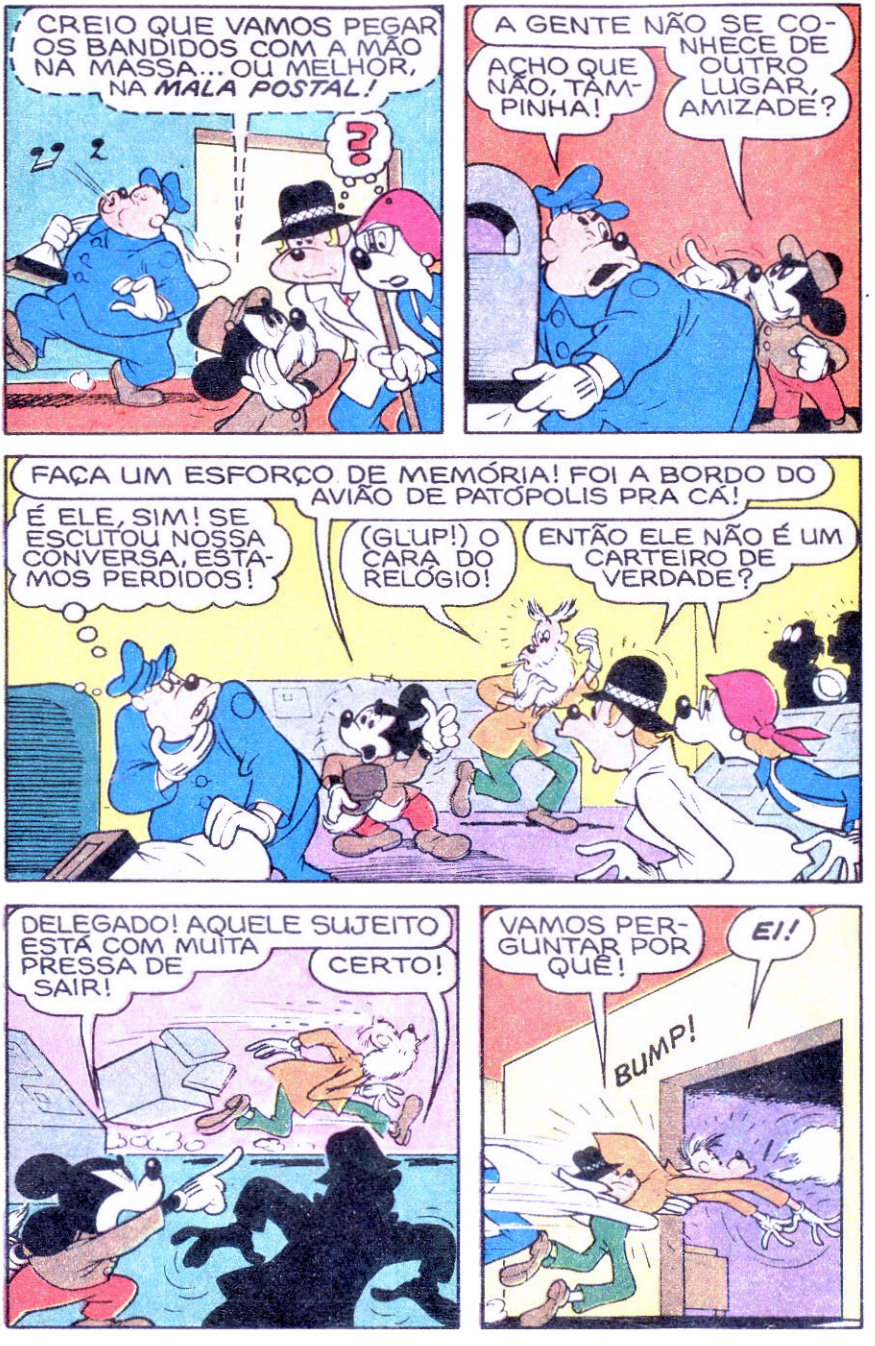
ALMANAQUE DO PERERÊ·2

...ESTOU BEM TREINADA! PASSEI QUARENTA ANOS DOMANDO ALUNOS PERALTAS!
AQUILO ERA OUTRA COISA, PROFESSORA!
ESTÁ DECIDIDO! A SENHORA FICA EM CASA! EM LUGAR SEGURO!
DOS BANDIDOS CUIDAMOS NÓS!
E NO DIA SEGUINTE...
1ª EXPOSIÇÃO DE SELOS ANTIGOS DE GANSÓPOLIS
EH, EH! ESTOU ANSIOSA PRA ENTRAR EM AÇÃO!
QUE MARAVILHA!
TODOS SÃO RAROS!
OBA! UM OLHO DE BOI AUTÊNTICO!
O TRABALHO É MAIS DIFÍCIL DO QUE IMAGINEI! ALÉM DE VIGIAR OS SELOS, TAMBÉM TENHO QUE ME PREOCUPAR COM A TIA SÔNIA!

ESCOLHI UM DISFARCE PERFEITO! NINGUÉM VAI DESCONFIAR DE QUE SOU UMA *POLICIAL!*
PARECE TUDO TRANQÜILO... ATÉ DEMAIS!
OS EXPOSITORES EXAMINAM OS SELOS DOS COLEGAS! OS VISITANTES OLHAM TUDO! NENHUM SINAL DE GENTE MAL-INTENCIONADA!
NOTOU ALGO SUSPEITO, MICKEY?
NÃO! E VOCÊ?
NADA! PARECE TUDO EM ORDEM!
NÃO PODEMOS NOS DISTRAIR... A QUE HORAS VAI FECHAR A EXPOSIÇÃO?


ÀS CINCO! A ESPERA VAI SER LONGA!
PODE ME COMPRAR UM CARTÃO POSTAL?
CARTÃO POSTAL? PRA QUÊ?
PRA MANDAR PRA MINIE, A MINHA GAROTA!
ELA COLECIONA SELOS! VOU APROVEITAR PRA MANDAR COM CARIMBO ESPECIAL, QUE SÓ VAI SER USADO HOJE!
CORREIOS
E DEPOIS BASTA COLOCAR NAQUELA CAIXA! JÁ VOU BUSCAR UM!
O DELEGADO TEM RAZÃO! VAI SER UMA LONGA ESPERA!
AO MEIO-DIA...
JÁ COMEÇO A DESCONFIAR DE QUE ESTE DISFARCE... (PUF! PUF!) ESTÁ PERFEITO DEMAIS!


ÀS TRÊS HORAS...
NÃO SEI MAIS SE SOU UMA POLICIAL DISFARÇADA DE FAXINEIRA OU O CONTRÁRIO!
ÀS CINCO...
A EXPOSIÇÃO VAI FECHAR, SENHORES!
PUF! PUF!
PARECE QUE DEMOS UM FORA!
TALVEZ ELES TENHAM PERCEBIDO ALGUMA COISA E DESISTIDO!
CORREIOS
SAÍDA
HUM... TUDO ANDOU BEM ATÉ DEMAIS!
MAS É ESTRANHO QUE...
EI! AQUELE CARA...


CREIO QUE VAMOS PEGAR OS BANDIDOS COM A MÃO NA MASSA... OU MELHOR, NA MALA POSTAL!
?
A GENTE NÃO SE CONHECE DE OUTRO LUGAR, AMIZADE?
ACHO QUE NÃO, TAMPINHA!
FAÇA UM ESFORÇO DE MEMÓRIA! FOI A BORDO DO AVIÃO DE PATÓPOLIS PRA CÁ!
É ELE, SIM! SE ESCUTOU NOSSA CONVERSA, ESTAMOS PERDIDOS!
(GLUP!) O CARA DO RELÓGIO!
ENTÃO ELE NÃO É UM CARTEIRO DE VERDADE?
DELEGADO! AQUELE SUJEITO ESTÁ COM MUITA PRESSA DE SAIR!
CERTO!
VAMOS PERGUNTAR POR QUÊ!
EI!
BUMP!

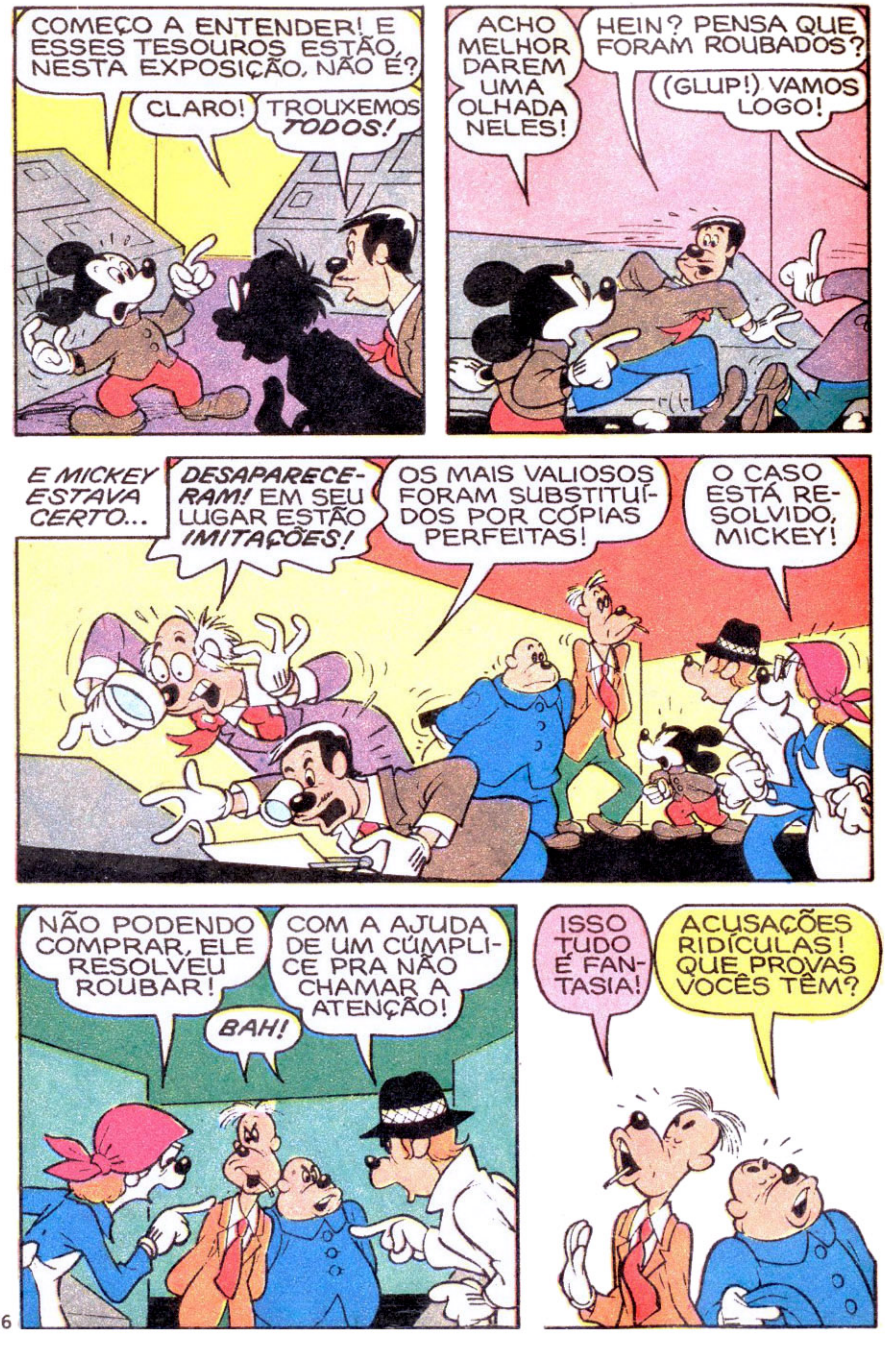
BARBA FALSA, HEIN?
E DAÍ? NÃO É PROIBIDO!

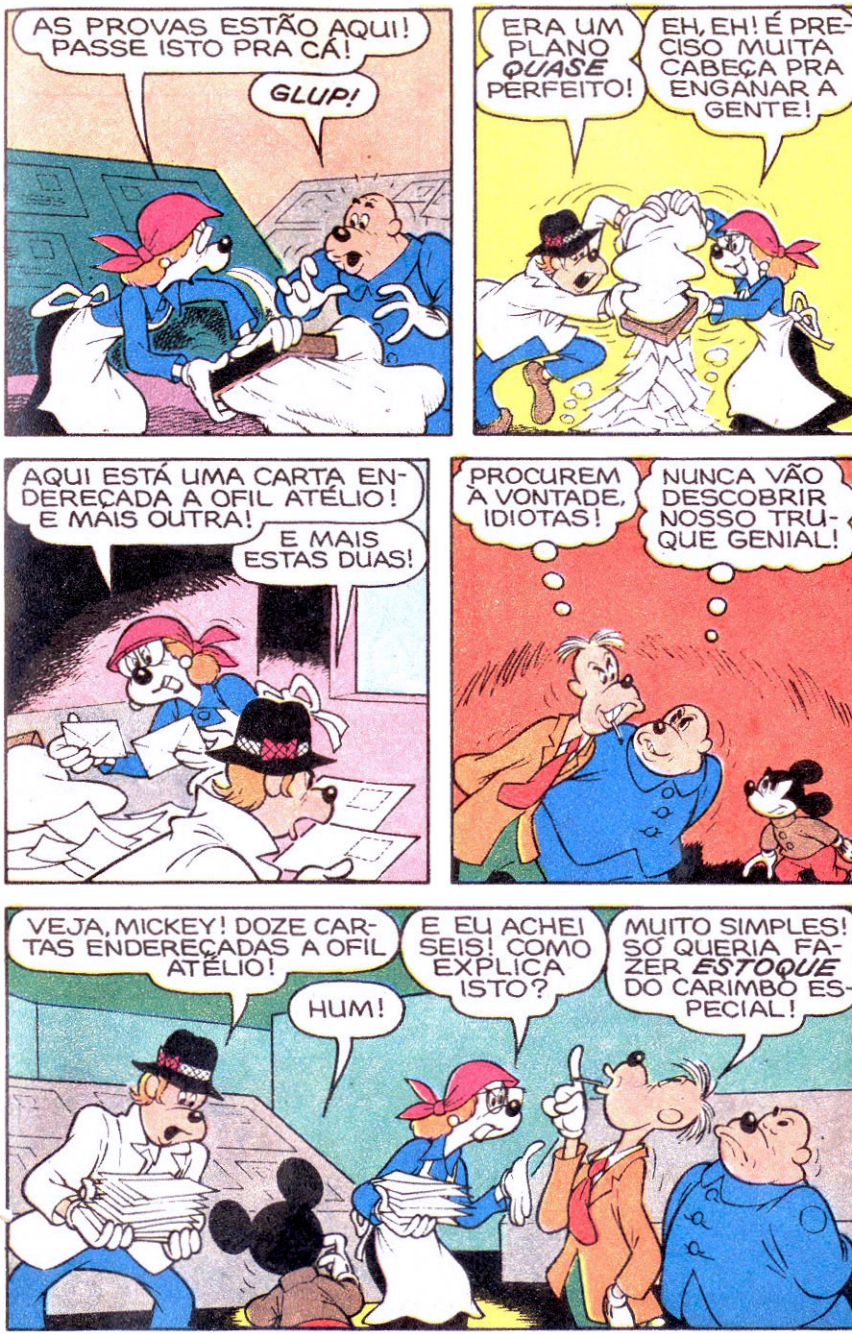
BARBA E UNIFORME FALSOS! SÓ TEMOS QUE DESCOBRIR O MOTIVO!
O QUE TEM A VER COM ISSO?
INTROMETIDO!
?

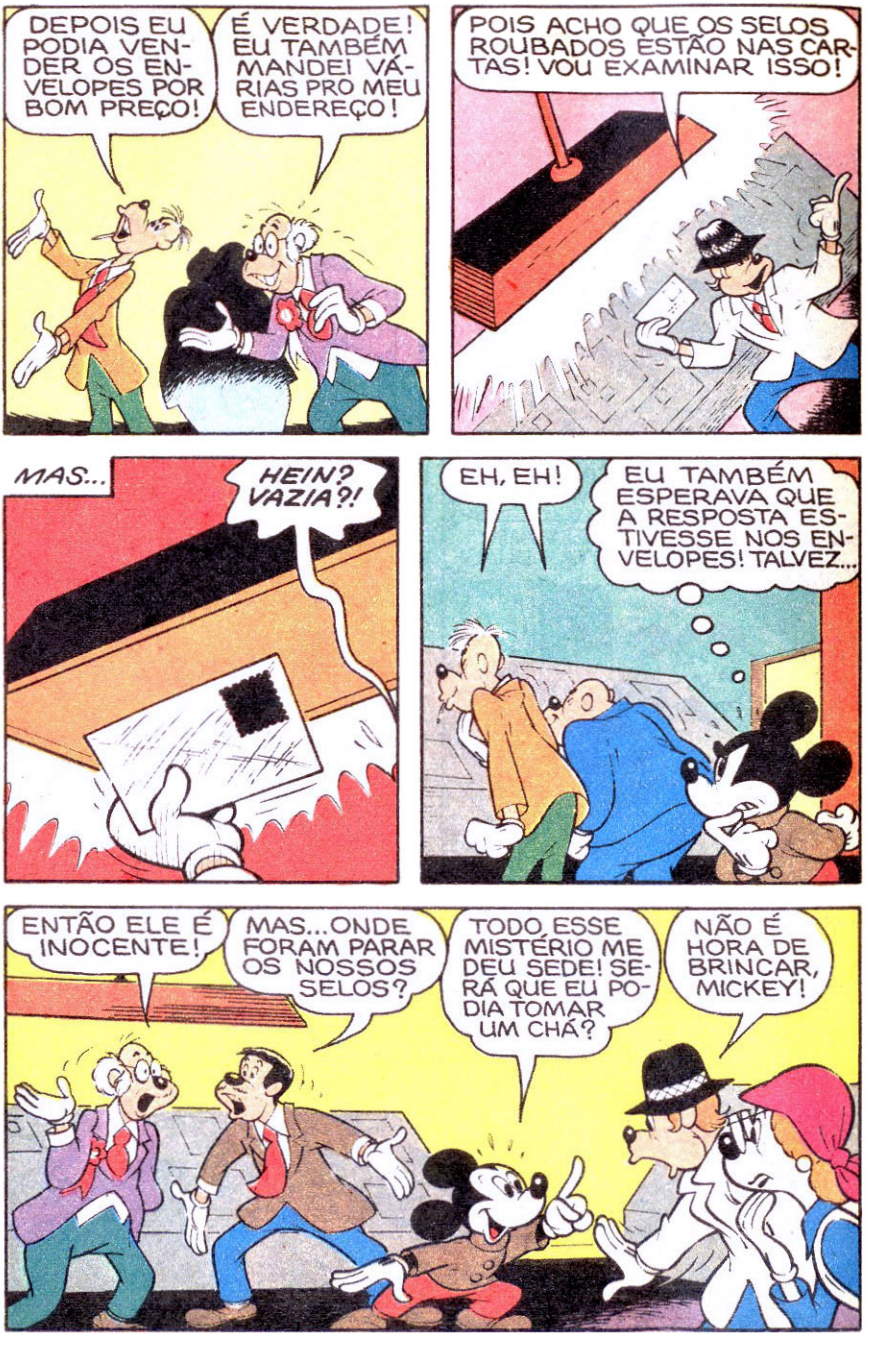
TALVEZ POSSAMOS AJUDAR!
CONHECEMOS BEM ESSE SUJEITO... É O COLECIONADOR OFIL ATÉLIO!

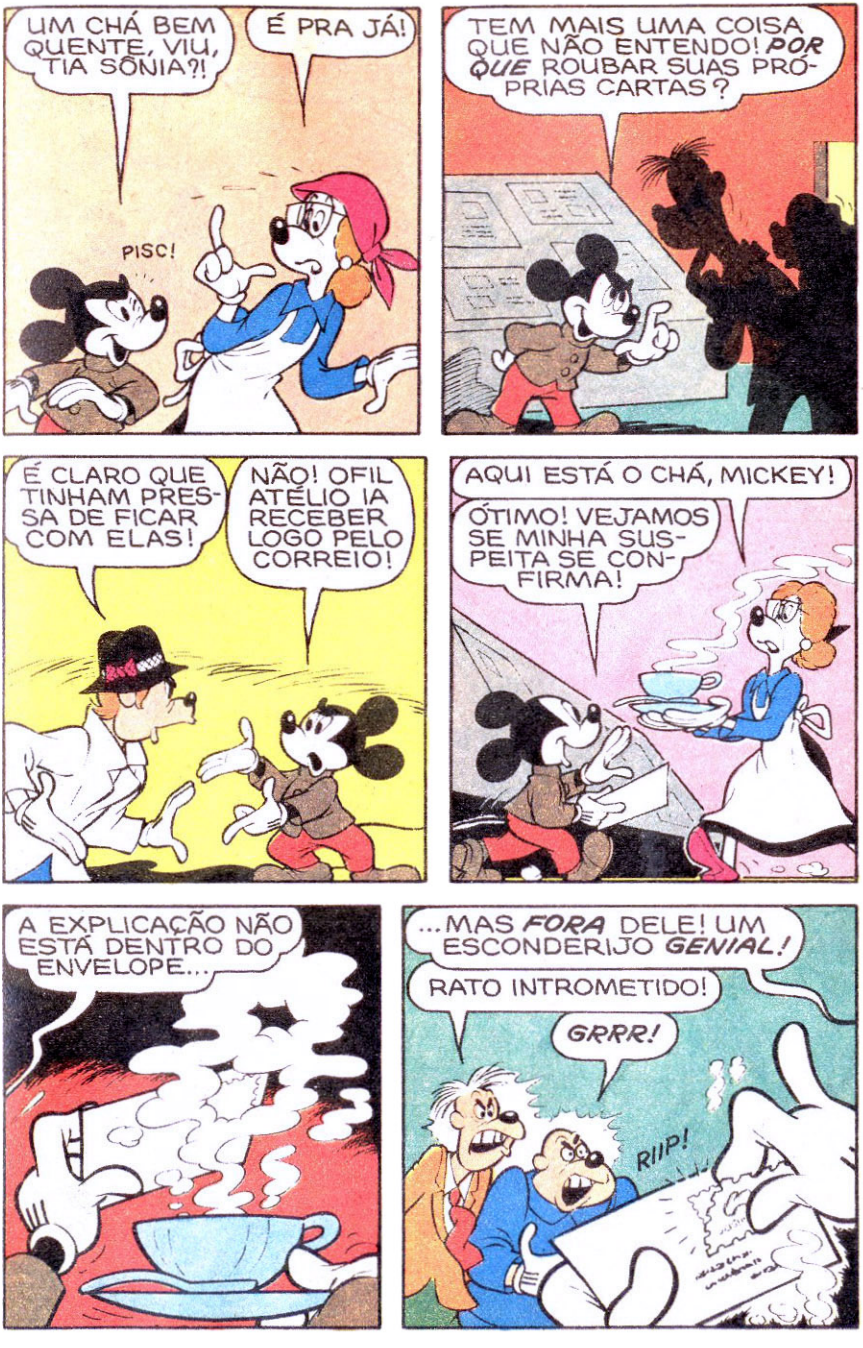
UM CARA MUITO AMBICIOSO!
FEZ BOAS OFERTAS PELOS NOSSOS SELOS MAIS RAROS...

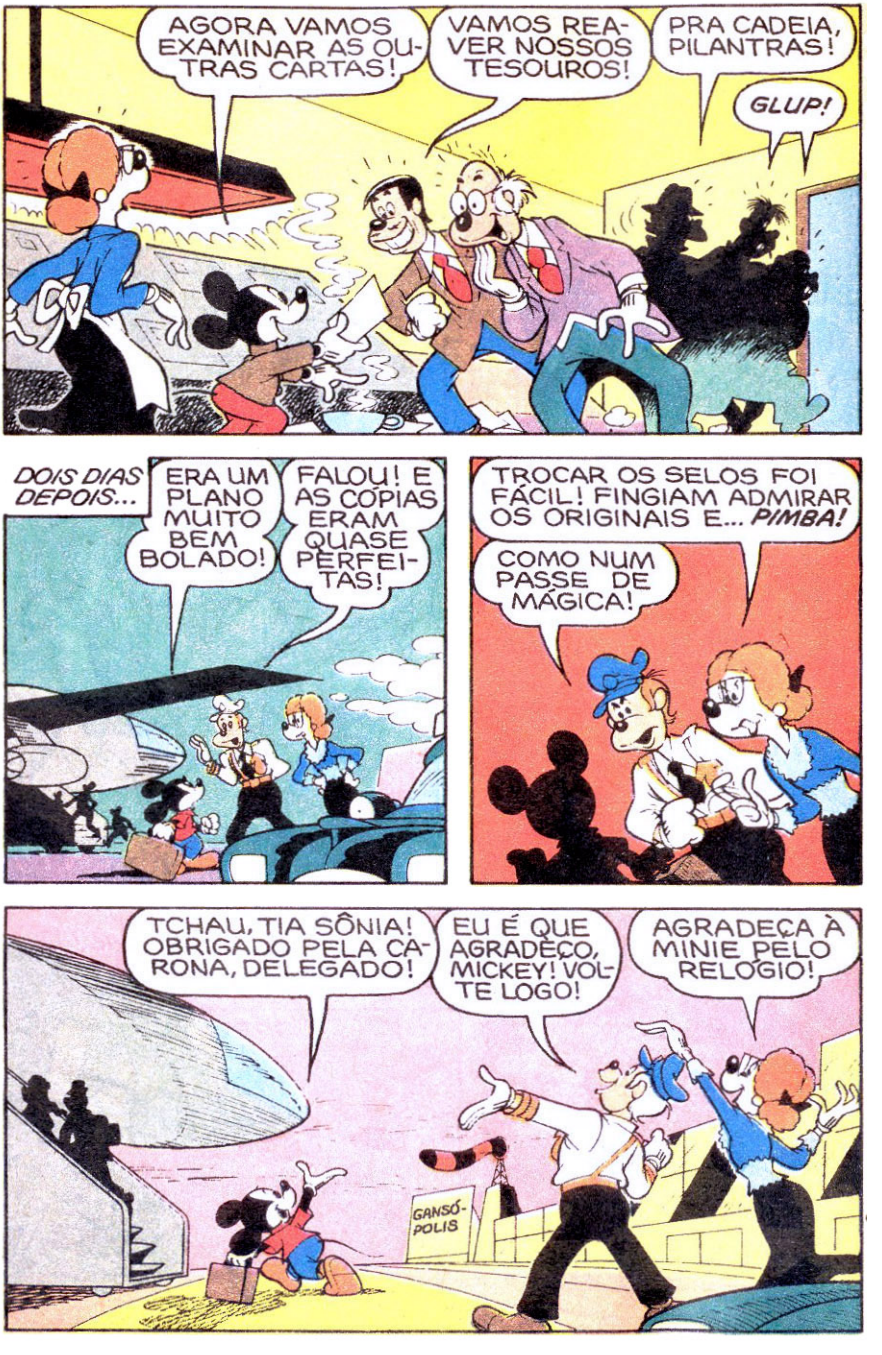
...MAS, É CLARO, NÓS RECUSAMOS!
NOSSOS TESOUROS NÃO TÊM PREÇO!
?

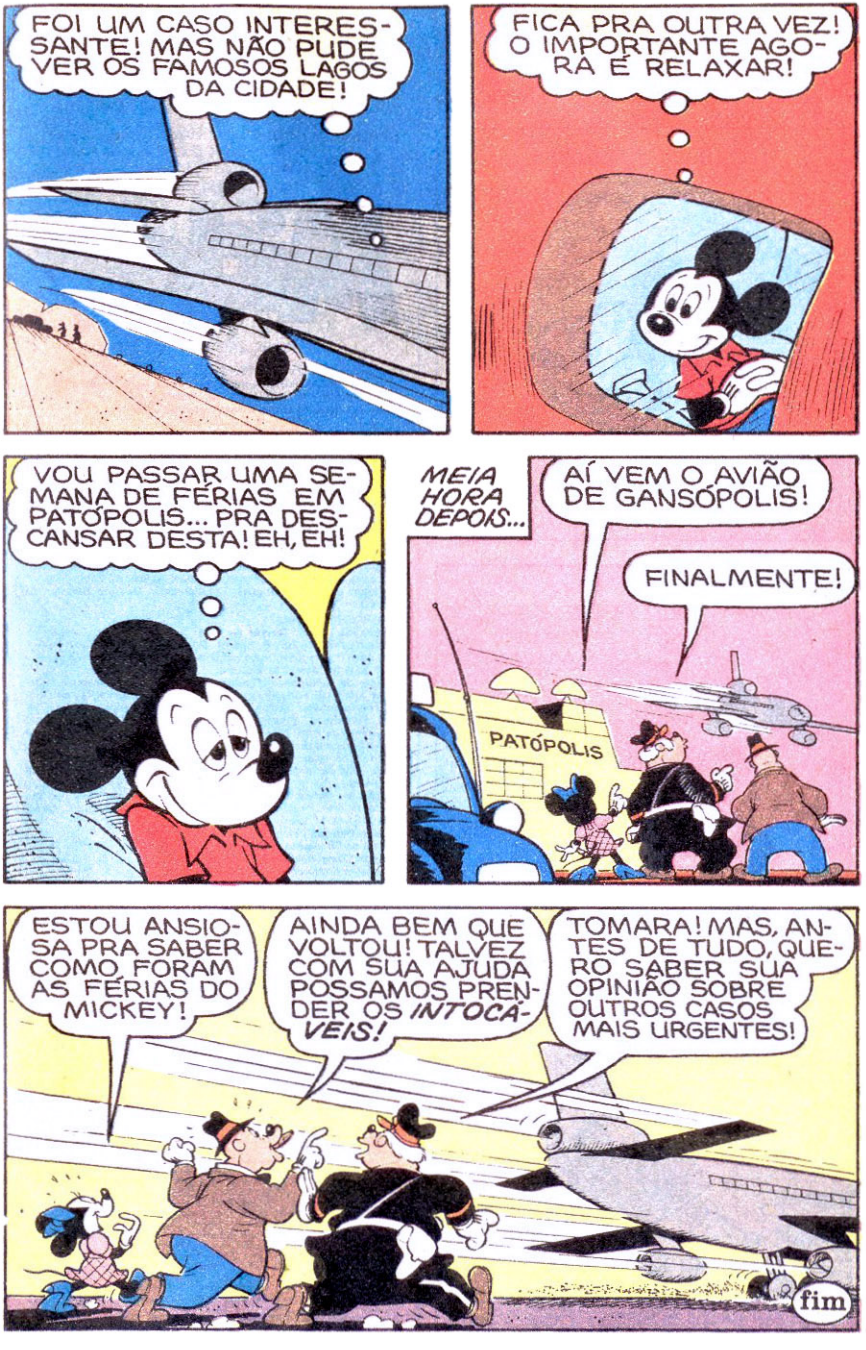

COMEÇO A ENTENDER! E ESSES TESOUROS ESTÃO, NESTA EXPOSIÇÃO, NÃO É?
CLARO!
TROUXEMOS TODOS!
ACHO MELHOR DAREM UMA OLHADA NELES!
HEIN? PENSA QUE FORAM ROUBADOS?
(GLUP!) VAMOS LOGO!
E MICKEY ESTAVA CERTO...
DESAPARECERAM! EM SEU LUGAR ESTÃO IMITAÇÕES!
OS MAIS VALIOSOS FORAM SUBSTITUÍDOS POR CÓPIAS PERFEITAS!
O CASO ESTÁ RESOLVIDO, MICKEY!
NÃO PODENDO COMPRAR, ELE RESOLVEU ROUBAR!
BAH!
COM A AJUDA DE UM CÚMPLICE PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!
ISSO TUDO É FANTASIA!
ACUSAÇÕES RIDÍCULAS! QUE PROVAS VOCÊS TÊM?

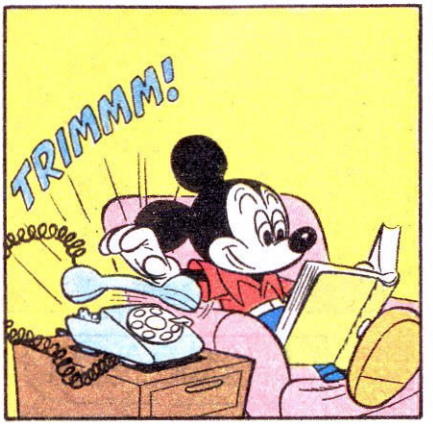

AS PROVAS ESTÃO AQUI! PASSE ISTO PRA CÁ!
GLUP!
ERA UM PLANO QUASE PERFEITO!
EH, EH! É PRECISO MUITA CABEÇA PRA ENGANAR A GENTE!
AQUI ESTÁ UMA CARTA ENDEREÇADA A OFIL ATÉLIO! E MAIS OUTRA!
E MAIS ESTAS DUAS!
PROCUREM À VONTADE, IDIOTAS!
NUNCA VÃO DESCOBRIR NOSSO TRUQUE GENIAL!
VEJA, MICKEY! DOZE CARTAS ENDEREÇADAS A OFIL ATÉLIO!
HUM!
E EU ACHEI SEIS! COMO EXPLICA ISTO?
MUITO SIMPLES! SÓ QUERIA FAZER ESTOQUE DO CARIMBO ESPECIAL!


DEPOIS EU PODIA VENDER OS ENVELOPES POR BOM PREÇO!
É VERDADE! EU TAMBÉM MANDEI VÁRIAS PRO MEU ENDEREÇO!
POIS ACHO QUE OS SELOS ROUBADOS ESTÃO NAS CARTAS! VOU EXAMINAR ISSO!
MAS...
HEIN? VAZIA?!
EH, EH!
EU TAMBÉM ESPERAVA QUE A RESPOSTA ESTIVESSE NOS ENVELOPES! TALVEZ...
ENTÃO ELE É INOCENTE!
MAS...ONDE FORAM PARAR OS NOSSOS SELOS?
TODO ESSE MISTÉRIO ME DEU SEDE! SERÁ QUE EU PODIA TOMAR UM CHÁ?
NÃO É HORA DE BRINCAR, MICKEY!


UM CHÁ BEM QUENTE, VIU, TIA SÔNIA?!
É PRA JÁ!
PISC!
TEM MAIS UMA COISA QUE NÃO ENTENDO! POR QUE ROUBAR SUAS PRÓPRIAS CARTAS?
É CLARO QUE TINHAM PRESSA DE FICAR COM ELAS!
NÃO! OFIL ATÉLIO IA RECEBER LOGO PELO CORREIO!
AQUI ESTÁ O CHÁ, MICKEY!
ÓTIMO! VEJAMOS SE MINHA SUSPEITA SE CONFIRMA!
A EXPLICAÇÃO NÃO ESTÁ DENTRO DO ENVELOPE...
...MAS FORA DELE! UM ESCONDERIJO GENIAL!
RATO INTROMETIDO!
GRRR!
RIIP!


AGORA VAMOS EXAMINAR AS OUTRAS CARTAS!
VAMOS REAVER NOSSOS TESOUROS!
PRA CADEIA, PILANTRAS!
GLUP!
DOIS DIAS DEPOIS...
ERA UM PLANO MUITO BEM BOLADO!
FALOU! E AS CÓPIAS ERAM QUASE PERFEITAS!
TROCAR OS SELOS FOI FÁCIL! FINGIAM ADMIRAR OS ORIGINAIS E... PIMBA!
COMO NUM PASSE DE MÁGICA!
TCHAU, TIA SÔNIA! OBRIGADO PELA CARONA, DELEGADO!
EU É QUE AGRADEÇO, MICKEY! VOLTE LOGO!
AGRADEÇA À MINIE PELO RELÓGIO!
GANSÓPOLIS


FOI UM CASO INTERESSANTE! MAS NÃO PUDE VER OS FAMOSOS LAGOS DA CIDADE!
FICA PRA OUTRA VEZ! O IMPORTANTE AGORA É RELAXAR!
VOU PASSAR UMA SEMANA DE FÉRIAS EM PATÓPOLIS... PRA DESCANSAR DESTA! EH, EH!
MEIA HORA DEPOIS...
AÍ VEM O AVIÃO DE GANSÓPOLIS!
FINALMENTE!
PATÓPOLIS
ESTOU ANSIOSA PRA SABER COMO FORAM AS FÉRIAS DO MICKEY!
AINDA BEM QUE VOLTOU! TALVEZ COM SUA AJUDA POSSAMOS PRENDER OS *INTOCÁVEIS!*
TOMARA! MAS, ANTES DE TUDO, QUERO SABER SUA OPINIÃO SOBRE OUTROS CASOS MAIS URGENTES!
fim



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

ABRIL DE 1985 - N.º 391

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio da Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motte Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

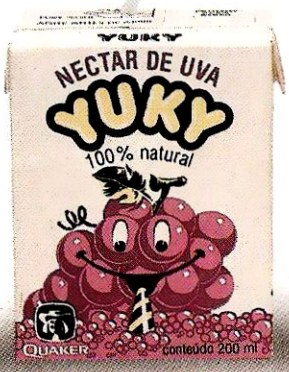
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pegamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao entregar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. da Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

DESCUBRA O GOSTINHO DELICIOSO DE YUKY. É DE FRUTA MESMO.

Chegou Yuky de frutas, a nova gostosura da Quaker. Tem de maçã e de uva. É 100% natural e vem pronto para beber. Você vai adorar o gostinho delicioso da própria fruta que Yuky tem.



QUAKER®

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.